

கிடைக்குமிடங்கள்:—

- (1) க்ரந்தமாலா ஆபீஸ், காஞ்சிபுரம்.
- (2) கராலபாடி ராதாகிருஷ்ணய்யா,
229, கோலந்தப்ப நாயகன் தெரு, மதராஸ்—1
- (3) G. ரங்கைய நாயுடு,
26, குருவப்ப செட்டி தெரு, சிந்தாத்ரிபேட்டை, மதராஸ்—2
(இவர் சென்னையில் பிரசாரம் செய்ய நியமிக்கப்பட்டவர்.)

If un-delivered please return to:

P. B. ANNANGARACHARYA,
L. KANCHEEPURAM.

Edited and Published by P. B. Annangaracharya Swami
for Madras Satgrantha Prakasana Sabha.

Printed by T. A. P. Srinivasavaradan at Sri Venkateswara Press,
Sannidhi Street, L. Kancheepuram.

ஸ்ரீராம நுஜன் 144

P. B. ANNANGARACHARYA, L. Kancheepuram.

ஆசிரியர்: ஸ்ரீ காஞ்சி. P. B. அண்ணங்கராசாரியர்.

வருடச்சந்தா கு. 5.



1960 டிசம்பர்மீ. சார்வரிவ்ஸ் மார்கழிமீ.

ஸ்ரீராமா நுஜன் 144

சேன்னை ஸத்க்ரந்தப்ரகாஸன ஸபா மூலமாக மாதந்தோறும் வெளிவரும்பத்திரிகை.

ஆசிரியர்: ஸ்ரீ காஞ்சி, P. B. அண்ணங்கராசாரியர்.

ஸம்புடம்
12

1960 ஐஸ் டிசம்பர் மீன்
சார்வரிஸ் மார்கழிமீன்

மலர் 12

திருவாய்மொழி நூற்றந்தாதி-35

வீற்றிருக்கு மால்விண்ணில் மிக்க மயல்தன்னை
ஆற்றுதற்காத் தன்பெருமை யானதெல்லாம்—தோற்றவந்து
நன்று கலக்கப்போற்றி நன்குகந்து வீறுரைத்தான்
சேன்றதுயர் மாறன் தீர்ந்து.

விண்ணில்	பரமபதத்தில்	நன்று கலக்க	தம்மோடு நன்றாகக்கலக்க
வீற்றிருக்கும்	எழுந்தருளி யிருக்கின்ற	மரமன்	ஆழ்வார்
மால்	எம்பெருமான்	போற்றி	வாயார வாழ்த்தி
மிக்க மயல்	(கீழ்த்திருவாய்மொழியில்	நன்கு உகந்து	மிகவும் களிப்படைந்து
தன்னை	ஆழ்வார்க்குண்டான)	சென்ற துயர்	நிகழ்ந்த துக்கங்கள் ஒழியப்
ஆற்றுதற்கு ஆ	மிகுந்த வியாமோஹத்தை	தீர்ந்து	பெற்று
தன் பெருமை	தணிவிக்கக்கூக		
ஆனது எல்	தன் குண விக்ரஹாதி	வீறு உரைத்	உபய விபூதியிலும் தாம்
லாம் தோற்ற	வைபவங்களெல்லாம்	தான்	வாசி பெற்றவரான பெரு
வந்து	பிரகாசிக்குமாறு இங்கே		மையை அருளிச் செய்தார்.
	வந்து		

* * *—கீழே * மண்ணையிருந்து துழாவியில் அளவு கடந்த வியாமோஹத் தையடைந்த ஆழ்வாருடைய அந்த வியாமோஹத்தைத் தணியச்செய்யும் பொருட் டுப் பரமபத நிலயான எம்பெருமான் திருப்புகளியாழ்வாடியிலே யெழுந்தருளித் தன்னுடைய அஸாதாரணகாரத்தைக் காட்டிக்கொடுத்து ஸப்ச்லேஷிக்க அதனால் ஆழ்வார் உள்ளங்குளிர்ந்து வாயார வாழ்த்தித் துயர்தீர்ப்பெற்று, உபயவிபூதியிலும் தமக்கு நிகரில்லாமையாகிற தமது பெரு மேன்மையை * வீற்றிருந்தேமுலகு திரு வாய்மொழியில் அருளிச்செய்தாரென்றதாயிற்று.

*மண்ணையிருந்தென்கிற கீழ்த்திருவாய்மொழி பெருவிடாயோடே சென்றது. இங்ஙனே ஆழ்வார் விடாய்க்கவேணுமென்பதுதானே எம்பெருமானுடைய திருவுள்

ளம்! சோறு உண்பதற்குப்பசி உபகரணமாமாப்போலே எம்பெருமானை யநுபவிப்பதற்கு அளவுகடந்த ஆசையன்றோ உபகரணமாவது. அந்த ஆசையுண்டானால் தன்னுடைய பரிபூர்ணபவத்தைத் தந்தருள எம்பெருமான் திருவுள்ளம் பற்றுவதில்லை. அத்தகைய ஆசை *முனியே நான்முகனில் உண்டாகின்றது. “முடிந்த அவா” என்பது அங்குத்தான். அதற்குக் கீழுள்ள தெல்லாம் அந்த அவாவுக்குப் பண்ணுகிற க்ருஷியாயிருக்கும். எம்பெருமான் இடையிடையே வந்து காட்சிதாரா தொழியில் ஆழ்வாரை இழக்க நேருமே. “தொண்டர்க்கமுதுண்ணச் சொன்மலைகள் சொன்னேன்” என்னும்படி பகவத்குணாஸிகர்களுக்குத் தண்ணீர்ப்பந்தல் வைக்கக்காகவன்றோ ஆழ்வாரை இங்கு வைத்திருப்பது. ஸப்ச்லேஷ விச்லேஷங்கள் மாறிமாறி நடந்தாலல்லது எம்பெருமானுடைய திருவுள்ளம் நிறைவேற வழியில்லை; நம் போலியர்களின் பாக்கியமும் பரிபக்குவமாக வழியில்லை.

இந்த *வீற்றிருந்துபதிகத்தில் ஆழ்வார்க்குச் செல்லுகிற ஆனந்தம் பேச்சுக்கு நிலமன்று. “இனி யென்னகுறை யெழுமையுமே?” என்றும் “இனியாவர் நிகரகல்வானத்தே” என்றும் மார்க்வு தட்டிப் பேசலாம்படி யாக்கியருளினான் எம்பெருமான். இத்திருவாய்மொழியின் அமைப்பை நோக்குமிடத்து இதற்கு மேற்பட்ட பரிபூர்ண நுபவம் வேறில்லை என்றே சொல்லலாம்படியிராநின்றது. ஆனதுபற்றியே இத்திருவாய்மொழி *சூழ்விசம்பணி முகிலுக்கு அடுத்த திருவாய்மொழியாக இருந்திருக்கலாம் என்று நஞ்சியர் ரஸோக்தியாக அருளிச் செய்வாராம்.

கீழ்த்திருவாய்மொழியில் போலிகண்டு ப்ரமித்து மயங்கி ஆற்றாமையுடைய ஆழ்வாருக்கு எம்பெருமான் உபயவிழுகிறாதையிருக்கிற தன் படிக்களில் ஒன்றுக்குறையாதபடி முற்றுட்டாகக் காட்டிக்கொடுத்து ‘ஆழ்வீர்! நம்முடைய படிக்களெல்லாங் கண்டீரே; நமது இந்த ஐச்வரியமெல்லாம் நிறம்பெற்றதாவது உம்முடைய திருவாக்காலே ஒழுங்குபடப் பாடினாலயிற்று. ஆகவே பாடிக்காணீர்’ என்று சொல்லி ஆழ்வார் திருக்கையிலே தாளத்தைக்கொடுக்க, அவ்விருப்புக்குப் பல்லாண்டுபாடி மகிழ்கிறாராய்ச் செல்லுகிறது இத்திருவாய்மொழி.

விலாஸ மாறுதல்

பத்திராதிபர் மார்கழி முழுவதும் சென்னைமாநகரில் எழுந்தருளியிருப்பதால் 13-1-61 தேதிவரையில் கடிதங்களுமுதுவதற்கும் M. O. அனுப்புவதற்கும் கீழ்க் கண்ட விலாஸம் கவனிக்கத்தக்கது.

P. B. அண்ணங்கராசாரியர் ஸ்வாமி,

48, கோவிந்தப்பநாயக்கன் தெரு, ஜி. டி. மதராஸ்

இப்படிக்கு,

கரந்தமாலா ஆபீஸ் மாணேஜர்.

K. P. Chandrasekhar

கண்ணனும் திருப்பாணுவாரும்.

ஸ்ரீ ராமாநுஜன் இதழ் 120-ல் ‘கண்ணனும் கலியனும்’ என்கிற வியாஸ மொன்று வெளியிட்டிருந்ததை அன்பர்கள் யாவரும் வாசித்திருக்கிறார்கள். அதில் கண்ணனுக்கும் திருமங்கையாழ்வார்க்கும் பன்னிரண்டு பூகாரங்களாலே ஸாம்யம் நிர்வஹிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. விபுலமான உரையோடுங் கூடின் அந்த ச்லோகத்தைச் சில ரஸிகர்கள் கண்டபாடமும் செய்திருக்கிறார்கள். அவ்வண்ணமாகவே, நேற்று திருப்பாணுவார் திரு நகைத்திரத்தன்று கண்ணனுக்கும் திருப்பாணுவார்க்கும் எட்டு வகைகளாலே ஸாம்யமிட்டு விஜ்ஞாபிக்கப்பட்ட ச்லோகம் இங்கு உரையோடுங்கூட வெளியிடப்படுகின்றது.

நகைத்தெருக்கூர் நூநீர்த் துலு-திவிஷயதயா நடிவாணவி யகவாக்
ராமாவாணா துக்ஷாடி ஹிஷயவா நதொ வாஹ்வாவாக்

மீதொடி னுதுக்ஷாடி ஹிஷய நடிவாண விஷயவாணா

பூவாணா துக்ஷாடி வாணாவிநிவிஷயா தி வலா-தெவா-தெவா-நாவலையா

நகைத்திரையார் முநீந்தர்ஸ்துதிபவதயா நய்யுபாந்தப்ரியத்வாத்
ரங்காவாலோத்ஸுகத்வாத் அமலவிலவாக்காதோ வாஹ்யபாவாத்.
கீதோதஞ்சத்பாதத்வாத் வடதளசயந்ப்ராஜ்யகவ்யோபபோக
ப்ராவண்யாத் பாணஸ-ஓர் விலஸதி வஸுதேவாத்மஜேநோபமேயா.

இனி ச்லோகார்த்த விவரணம்

1. நகைத்தெருக்கூர்—நகைத்திரையார். கண்ணன் திருவவதரித்ததும் திருப்பாணுவார் திருவவதரித்ததும் ரோஹிணீ நகைத்திரத்திலாதலால் இத்தகைய நகைத்திர ஸாம்யம் முதன்மையான ஸாம்ய வேறுதல். “அத்தத்தின் பத்தாநான் தோன்றிய வச்சுதன்” “நீ பிறந்த திருவோணயின்” இத்யாதிக்களான பெரியாழ்வார் ஸ்ரீஸூக்திகளாலே கண்ணனுடைய திருவவதார நகைத்திர திருவோணமென்று தெரியவருகின்றதேயென்று கலங்கவேண்டா; “பெருணா நகைத்திர விஷய-தெவதா—ச்லோகா நகைத்திர விஷய-தேவதா.” என்கிற ச்ருதியை யடியொற்றிப் பெரியாழ்வாருளிய செய்தபடி, ஸ்ரீ ராஸிம்ஹனுடைய திருவவதார நகைத்திரத்தையும் அவ்வாழ்வார் ஸ்வாதியாகச் சொல்லாமல் திருவோணமாகவே சொல்லியிருப்பதை “திருவோணத் திருவிழிவிலந்தியப் போதிலியிருவாகி” என்ற திருப்பல்லாண்டு பாசரத்தினால் அறியலாம். எம்பெருமான் எந்தத் திருநகைத்திரத்தில் அவதரித்தாலும் அது விஷயம்

5. சுமல விரல வாழாநத:—அமல விமல வாத்தாநத: கண்ணன் பாமான் பொருளில் 'அமல விமல' என்றது அத்யந்தகிரீமல மென்றபடி. 'செந்தை வதெசு வுயிவிசீயெசு ஹிவாநு ஸகனீவவெசு! ஸுஷ்ஞதூயதீயி: சுஷ்ஞ நடு லொவம் வதொவவெசு—த்யென் பதேத் ப்ருதிவி சீர்யேத் ஹிமவாந் சகலீப வேத், சுஷ்யேத் தோயதிதி: க்ருஷ்ணே! ந மேமோகம் வசோ பவேத்" இத்தயாதி களான அமோக வாக்குக்களை யருளினவன் கண்ணபிரான் ஆழ்வாரோவென்னில்; அமலன் விமலன் கிரீமலன் நின்மலன் என்னுஞ் சொற்களைக்கொண்ட திவ்யஸூக்தி களையருளிச் செய்தவர். இவ்வாழ்வார்தாம் தம்மைப் பாமிஷீநாக அநுஸந்தித் திருக்குமவராகையாலே ஸன்னிதியின் அருகிலும் வரத்தகாத தாம் ஸன்னிதி க் குள்ளே புகுவதனால் பெருமாளுக்கு என்ன அத்வயமுண்டாயிடுமோ! என்று அஞ் சியிருந்தார்; அப்பெருமான் தான் இவருடைய வருகையைத் தனக்குப் பெருப்பே ராக நினைத்து, அந்த நினைவு வடிவிலே தொடைகொள்ளலாம்படி திருமேனி மிகமிகப் புகர்பெற்று விளங்கக் கண்டாராய் அதிசயித்து அமலன் விமலன் கிரீமலன் நின்மல னென்றருளிச்செய்தாராயிற்று.

6. வாஹ்யலாவாசு—வாஹ்யபாவாத். வஹிக்கப்படும் தன்மையினாலேயென் றபடி. பாம்புருஷன் புள்ளூர் தியாதலால் "பறவையேறு பாம்புருடா" என்றபடி. பெரியதிருவடியாலே வஹிக்கப்படுபவன் என்பது தவிர, க்ருஷ்ணவதாரத்திலே "வீ டெவீண்டிஷ்ண" இத்தயாதிப்படியே, கைக்கு எட்டவொண்ணாதபடி உயர்ந்த விடங்க ளிலே *நாராருதியேற்றி நன்கமைய வைத்த நவநீதாடிகளைக் கொள்ளை கொள்வதற் குத் தன்னோடொத்த பருவத்திற் பிள்ளைகளை ஒருவன்மேலொருவனாக நிற்கவைத்து அவர்கள்மீது தானேறிநின்று பறிப்பவனாகையாலே இப்படியாலே வஹிக்கப்படுவ னென்க. ஆழ்வார் முனிவாஹநரென்றே திருநாமம் படைத்தவராய் லோகஸாங்க மஹாமுனியை வாஹனமாகக்கொண்டு ஸன்னிதிபுள்ளே புகுந்தவராதலால் வாஹ்யலா வம் இவர் பக்களிலும் குறையற்றது. "முனியேறித்தனிபுகுந்து பாட்டினால் கண்டு வாழும் பாணர்" என்றதும் காண்க.

7. தீதொஷ்ணசுப்யஸாசு — கீதோதஞ்சத் ப்ரதத்வாத். தீதயா உஷ்ணத்வ ய: சுஷ்ண; தீதெந உஷ்ணத்வ: வாணஸூரி: கீதாஸாஸ்தாததையருளிச்செய்த தனால் பாம்பின புகழுடையவர் ஸ்ரீ க்ருஷ்ணபகவான். ஆழ்வாரோவென்னில், கீதத்தினால் [ஸங்கீதத்தினால்] புகழ் மிக்கவர். கண்டமும் கருவியுமொக்க, கேட்பவர் செவியும் மனமும்சுளிர், எம்பெருமான் திருவுள்ளமுகக்க, கிந்நாகந்தருவர்களும் வியப்புறப் பாடினவராதலால் இந்த விசேஷணம் மிகப்பொருந்துமிவர்க்கு.

8. வடதளஸ்யநபுராஜதீமவெழாவவொழுவாவணாசு — வடதளஸ்யநபுரா ஜ்யகவ்யோபபோகப்ராவண்யாத். "பாலகனென்று பரிபவஞ்செய்யேல் பண்டொரு நாள் ஆனிலைவளர்ந்த சிறுக்கனவனிவன்" என்றும் "வைத்த நெய்யுங் காய்ந்து பாலும் வடதயிரும் நறுவெண்ணெயும் இத்தனையும் பெற்றறியே நெம்பிரான் நீ பிறந் தபின்னை" என்றும் சொல்லுகிறபடியே வடதளத்தில் சயனிப்பதிலும், தயிர் பால் நெய் வெண்ணெய் முதலான மவ்யங்களை புஜிப்பதிலும் ஊற்றமுடையவன் கண்ண பிரான். பாண்பெருமாளோவென்னில்; "ஆலமாமரத்தினிலைமேல் ஒருபாலகனாய் ஞாலமேழுமுண்டான் அங்கத்தர்வினையான்" என்கிற பாசரத்தினால் வடதள சயன விருத்தாந்தத்தையும், "கொண்டல் வண்ணனைக் கோவலனாய் வெண்ணெ யுண்டவாயன்—அண்டர்கோனணியரங்கன்" என்கிற பாசரத்தினால் அப்பெருமான் மவ்யங்களை யமுதுசெய்யும் விருத்தாந்தத்தையும்வருணிப்பதில் ப்ராவண்யமுடையர்.

ஆக இவ்வெட்டு விசேஷ(ண)ங்களினாலும் [பாணஸூரி: வஸுதேவாத்மஜேந உபமேய: விலஸதி] திருப்பாணுவார் கண்ணபிரானோடு ஒப்புமைபெறத்தக்கவராய் விளங்கா நின்றாரென்றதாயிற்று

அன்பர்களுக்கு அறிவிப்பு

இவ்விதமோடு மது ஸ்ரீராமாநுஜனுக்குப் பன்னிரண்டாண்டு பரிபூர்த்தி யடைந்துவிட்டது. இனி அடுத்த தைமாதத்தில் பதினமூன்றாமாண்டு பிறக்கவிருக் கின்றது. இதுகாறும் இதனை ஆதரித்தவந்த ஸஹ்ருதய ஸஹ்ருந்மணிகள் இனி மேலும் ஆதரித்தவாவேனுமென்று நாம் பிரார்த்திப்பது மிகையே. முன்னிலும் அதிகமான ஆதரவு ஏற்பட்டால் இது மேன்மேலும் அபிவிருத்தியடையப் பாங்கா கும். சந்தா பாக்கியுள்ளவர்கள் நாம் தனியே கடிதமெழுதுவதை எதிர்பாராமல் அனுப்பி வருவார்களென்று நம்பியிருக்கிறோம்.

மானேஜர்.



திருமலைில் வித்வத் பரிஷத்து.

திருமலை திருப்பதி தேவஸ்தான அதிகாரிகள் திருவேங்கடச் செல்வனுடைய செல்வங்களை தார்மிகவழிகள் பலவற்றில் செலவிட்டுவருகிறார்களென்பது பரஸித்தம். திருமலைமேல் மூன்று நாளைக்கு வித்வத்பரிஷத்து நடத்துவதாய்ச் சிலநாட்களாக மனோதித்திருந்து, நிகழும் டிஸம்பர் 10, 11, 12 தேதிகளாகிய மூன்று தினங்களில் அதனை மிகச் சிறப்பாக நடத்திவைத்தார்கள். ஸ்ரீ தேவஸ்தான அதிகாரிகளில் பரிகணிதரான ராஜேஸ்வரீ சந்திரமௌலியென்று பிரசித்தரான மினிஸ்டர் அவர்களின் ஆலோசனையே இந்த நிகழ்ச்சியில் தலைமை பெற்றதாகும். இதற்காகத் தனியே 25 ஆயிரம் ரூ. ஒதுக்கப்பட்டதாம். ஸபாமண்டபத்தின் அமைப்புமட்டும் பதினாயிரம் ரூபா செலவில் ஆயிற்றென்று சொல்லப்பட்டது. ப்ரஹ்மஸ்ரீ ச்ருங்கேரி சங்கரபீடாதிபதிகள் மூன்றுநாளும் பெரும்பாலும் பரிஷத்தை அலங்கரித்தார்கள். மேலே குறித்த சந்திரமௌலியவர்களும், ஸ்ரீ. C. P. ராமஸ்வாமி ஐயரவர்களும், ப்ரஹ்மஸ்ரீ. பதஞ்சலிசாஸ்திரிகளவர்களும் முறையே மூன்று நாட்களிலும் பரிஷத்தைத் தொடங்கி வைப்பவர்களாயிருந்தனர். ஏறக்குறைய நாற்பது வித்வான்கள் நானாதேசங்களிலிருந்து உபஸ்திதர்களாயிருந்தனர். அவர்கள் தமதம் யோக்யதாது ஸாரமாக ஸம்ஸ்க்ருதத்திலேயே சாஸ்த்ரார்த்த சர்ச்சைகளையும் உபந்யாஸங்களையும் அழகாக நடத்தினார்கள். வித்வான்கள் யாவரும் நன்கு ஸங்கரிக்கப்பட்டார்கள்.

இந்த பரிஷத்து இனி ஆண்டுதோறும் தவருமல் நடந்துவருமென்று தேவஸ்தான அதிகாரிகள் உறுதியாக ப்ரஸ்தாவம் செய்தார்கள். இது மிகவும் அபிநந்தயமான உத்தேசமேயாகும்.

* ஸ்ரீவேங்கடேஸ்வர ஸ்ரவீகத *

திருப்பாவை திவ்யார்த்ததீபிகை மறு பதிப்பு

‘திருப்பாவை விசேஷார்த்த வுரை’ என்கிற உரைக்கு வெகு முன்னே திருப்பாவை திவ்யார்த்த தீபிகையுரை வெளிவந்திருந்தது. அது மறு பதிப்புச் செய்ய வேண்டுமென்று ஸம்பகாலத்தல் ஐந்தாம் பதிப்பு முடிவுபெற்றது. விலை 2 ரூ. வேண்டியவர்கள் க்ரந்தமாலா ஆபீசுக்கு எழுதிக்கொள்ளலாம்.

மாணேஜர்.

ஸ்ரீ

ஆழ்வாரெம்பெருமானார் ஐயர் திருவடிகளே சரணம்.



ஸ்ரீ வைஷ்ணவ மஹாநிதி

ஸ்ரீகாஞ்சீ. அண்ணங்கராசாரியர் எழுதியது.

— வைஷ்ணவ பிறப்பின் விநி —

உலகில் பிரமனால் படைக்கப்பட்ட யோனிகள் பலபல. அவற்றுள் மானிடப் பிறவியில் ஜனிக்கப்பெறுவது எவ்வளவோ விசேஷம். அதிலும் ஸ்ரீ வைஷ்ணவ குலத்தில் பிறக்கப்பெறுவது ஒப்புயர்வற்ற விசேஷம்.

— முக்கியமான நித்யாதுஸந்தானம் —

ஐந்தாமந்தர ஸஹஸ்ரநற்றவங்களின் பலகை ஸ்ரீ வைஷ்ணவகுலத்தில் ஜனிக்கப்பெற்றவர்கள் தங்களுடைய பிறப்பைப் பெருமைப்படுத்திக் கொள்ள வேண்டுவது மிகவும் அவசியம். அதற்காக ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்கள் முக்கியமாகத் தெரிந்துகொள்ள வேண்டிய விஷயங்கள் இங்குத் தொகுக்கப்படுகின்றன. இவ்விஷயங்களை ஒவ்வொருவரும் நித்தியம் அதுஸந்தானம் செய்வது நன்று. இதுவே சிறந்த நித்யாது ஸந்தானம்.

— எம்பெருமாள் வைதாசங்கரும் ஆழ்வாசாரியாவதாரங்களும் —

எம்பெருமாள் ஸம்ஸாரிகளை உய்வித்தற்பொருட்டு மத்ஸ்ய, கூர்ம், வராஹ, நரஸிம்ஹ, வாமன, ராமக்ருஷ்ணாதி அவதாரங்களைச் செய்தமையும், அந்த விபவாவதாரங்களை இழந்தவர்களான நம்போலியர்க்கும் காட்சி தருகைக்காக, கோயில் திருமலை பெருமாள்கோயில் திருநாராயண புரம் முதலான திவ்ய தேசங்களில் அர்ச்சாருபியாக எழுந்தருளியிருக்கும் தன்மையும், இந்தப்பெருமைகளை நமக்கு உணர்த்துவதற்காக ஆழ்வார்களையும் ஆசாரியர்களையும் இந்நிலைகளில் திருவவதாரம் செய்வித்து உபகரித்தமையும் ஆகிய இவற்றை நித்தியமும் நெஞ்சார அதுஸந்திப்பதே ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்களின் ஜன்ம் ஸாபல்யமாகும்.

— இவற்றைப்பற்றின விவரணங்களைச் சிறிது காட்டுவோம் —

எம்பெருமான் செய்தருளின அவதாரங்கள் எண்ணிறந்தவை. “தசாவதாரங்கள்” என்று வழங்கிவருவதைக்கொண்டு பத்து அவதாரங்களே பகவான் செய்தவையென்று எண்ணலாகாது. எண்ணிறந்த அவதாரங்களுள் மதல்ய கூர்மாதிகளான பத்து அவதாரங்கள் சிறப்பாக எடுத்துக் கூறப்படுகின்றனவத்தனை. எம்பெருமானுடைய அர்ச்சாவதாரங்களும் எண்ணிறந்தவை. பக்த சிகாமணிகளான ஆழ்வார்களின் திருவாக்கில் புகுந்து புறப்பட்ட அர்ச்சாவதாரங்களே தீவ்யதேசங்கள் என வழங்கப்பெறும்.

— ப்ரமாண ப்ரமாத்ரு ப்ரமேயங்களின் திவ்யத்வம் —

தீவ்ய மென்கிற பதத்தை நமது பெரியோர்கள் ப்ரமாணப்ரமேய ப்ரமாதாக்களில் தகுதி நோக்கி வெகு பொருத்தமாக உபயோகப்படுத்தியுள்ளார்கள். எம்பெருமானைப் பற்றித் தெரிவிக்கும் ப்ரமாண நூல்கள் எல்லாவற்றினுள்ளும் தமிழ்வேதமே சிறந்ததென்கிற கருத்தினால் அதனைத் தீவ்யப்ரபந்தம் என்றார்கள். அந்த திவ்யப்ரபந்தங்களைப் பாடினவர்களான ப்ரமாதாக்களை தீவ்யஸூரிகள் என்றார்கள். திவ்யஸூரிகள் பாடின திவ்யப்ரபந்தங்களின் ப்ரதாநப்ரமேயமான விஷ்ணுஸ்தலங்களைத் தீவ்யதேசம் என்றார்கள். இது எவ்வளவு திவ்யமான அமைப்பு.

— ஆழ்வார்கள் பதின்மர் —

திவ்யஸூரிகளான ஆழ்வார்கள் பதின்மர். 1. பொய்கையாழ்வார். 2. பூதத்தாழ்வார். 3. பேயாழ்வார். (இம்மூவரையும் முதலாழ்வார்களென்று கூறுவது ஸம்பிரதாயம்) 4. திருமழிசையாழ்வார். 5. நம்மாழ்வார். 6. குலசேகராழ்வார். 7. பெரியாழ்வார். 8. தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார். 9. திருப்பாணாழ்வார். 10. திருமங்கையாழ்வார்.

— ஆழ்வார்கள் பன்னிருவருமாவர் —

நம்மாழ்வாருடைய சிஷ்யரான மதுரகவியாழ்வாரையும், பெரியாழ்வாருடைய திருமகளாரான குடிக்கொடுத்த நாச்சியாரென்கிற ஆண்டாளையும் சேர்த்து “ஆழ்வார்கள் பன்னிருவர்” என்று வழங்குதலுமுண்டு. ஆண்டாள ஸ்ரீமஹாலக்ஷ்மியின் அமிசமாகத் தோன்றியவளாதலால் பிராட்டியார் வகுப்பில் எண்ணப்பட்டவளா யிருந்தும், திவ்யப்ரபந்தமருளிச் செய்த காரணத்தினால் ஆழ்வார்கள் கோஷ்டியிலும் எண்ணத்தகுதியுடையாள். மதுரகவிகள் எம்பெருமான் விஷயத்தில் ஒன்றும்பாடாமல் நம்மாழ்வார் விஷயமாகவே பத்துப்பாசரம் பாடியிருந்தாலும் இவருடைய பிரபந்தத்தையும் திவ்யப்ரபந்த ச்ரேணியிலே சேர்த்து இவரையும் திவ்யஸூரி கோஷ்டியிலே சேர்த்தார்கள் பூருவாசாரியர்கள்.

— ஆழ்வார்களின் அவதார நாட்களும் அருளிச்செயல்களும் —

1. பொய்கையாழ்வார். இவர் காஞ்சிபுரத்தில் திருவெஃகா என்கிற ஸ்ரீயதோகத்தகாரிஸந்கிடையைச் சேர்ந்த பொய்கையில் ஐப்பசியில் திருவோணத்தில் அவதரித்து நூறு பாசரங்கள் கொண்ட முதல்திருவந்தாதியை அருளிச் செய்தார்.

2. பூதத்தாழ்வார் திருக்கடன்மல்லையில் ஐப்பசியில் அவிட்டத்தில் அவதரித்து நூறு பாசரங்கள் கொண்ட இரண்டாம் திருவந்தாதியை அருளிச் செய்தார்.

3. பேயாழ்வார் மயிலையில் ஐப்பசியில் சதயத்தில் அவதரித்து நூறு பாசரங்கள் கொண்ட மூன்றாம் திருவந்தாதியை அருளிச் செய்தார். இம்மூவரும் திருக்கோவலூரில் சந்தித்தவர்கள்.

4. திருமழிசையாழ்வார் திருமழிசையில் தையில் மகத்தில் திருவவதரித்துத் தொண்ணூற்றாறு பாசரங்கள் கொண்ட நான்முகன் திருவந்தாதியையும் நூற்றிருபது பாசரங்கொண்ட திருச்சந்த விருத்தத்தையும் அருளிச் செய்தார். பக்தி ஸாரரென்பது இவர்க்குச் சிறப்புத் திருநாமம்.

5. நம்மாழ்வார் திருக்குருகூரில் வைகாசியில் விசாகத்தில் திருவவதரித்து திருவிருத்தம் பாசரம் (100) திருவாசிரியம் (7) பெரிய திருவந்தாதி (87) திருவாய்மொழி (1102) ஆகிய நான்கு திவ்யப்ரபந்தங்களை அருளிச் செய்தார். குருகூர்ச்சடகோபனை இவரே ப்ரபந்நஜநகூடஸ்தர்.

6. மதுரகவியாழ்வார் ஆழ்வார்திருநகரிக்கு ஸமீபத்திலுள்ள திருக்கோளூரில் சித்திரையி் சித்திரை நகரத்திரத்தில் திருவவதரித்து “தேவுமற்றறியேன்” என்று நம்மாழ்வாரைத் தவிர வேறு தெய்வமறியாதவராய் ஆழ்வார்விஷயமாகப் பதினொரு பாசரங்கொண்ட கண்ணிதுண் சிறுத்தாம்பை அருளிச்செய்தார். இவருடைய நிஷ்டையே மிகச் சிறந்தது.

7. குலசேகராழ்வார் திருவஞ்சிக்களத்தில் மாசிப்புனர்பூசத்தில் அவதரித்து நூற்றைந்து பாசரங்கள் கொண்ட பெருமாள் திருமொழியை அருளிச்செய்தார்.

8. பெரியாழ்வார் ஸ்ரீ வில்லிபுத்தூரில் ஆனிஸ்வாதியில் அவதரித்துப் பன்னிரண்டு பாசரங்கொண்ட திருப்பல்லாண்டையும் நானூற்றறுபத்தொரு பாசரங்கொண்ட “பெரியாழ்வார் திருமொழி” என வழங்கும் பிரபந்தத்தையும் அருளிச்செய்தார்.

9. ஆண்டாள ஸ்ரீ வில்லிபுத்தூரில் திருவாடிப்பூரத்தில் பெரியாழ்வார் திருமகளாய்த்தோன்றிச் சூடிக்கொடுத்த நாச்சியார் என்று திருநாமம் பெற்று முப்பது பாசரங்கொண்ட திருப்பாவையையும் நூற்று நூற்றத்து மூன்று பாசரங்கொண்ட நாச்சியார் திருமொழியையும் அருளிச்செய்தாள்.

10. தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார் மண்டங்குடியில் மார்கழிக் கேட்டையில் திருவவதரித்து நூற்றத்தைந்து பாசரங்கொண்ட திருமாலையையும் பத்து பாசரங்கொண்ட திருப்பள்ளி யெழுச்சியையும் அருளிச்செய்தார்.

11. திருப்பாழ்வார் உறையூரில் கார்த்திகை ரோகினியில் திருவவதரித்து, பத்துப் பாசுரங்கொண்ட அமலனாதிபிரான் அருளிச்செய்து அழகிய மணவாளனுடைய திருமேனியில் அந்தர்த்தான மடைந்தனர். முநீவாஹந் என்பதும் இவரையே.

12. திருமங்கையாழ்வார் திருவாலி திருநகரியைச்சார்ந்த திருக்குறையலூரில் கார்த்திகையில் கார்த்திகைநாளில் திருவவதரித்து, நம்மாழ்வார் அருளிய நான்கு வேத ஸாரமாகிய நான்கு திவ்யப்ரபந்தங்களுக்கு ஆறு அங்கம்போன்ற ஆறு திவ்யப்ரபந்தங்களை யருளிச்செய்தார்.

- | | |
|------------------------------|---------------------------------|
| (1) பெரியதிருமொழி— 1084. | (4) சிறியதிருமடல். ... 1. |
| (2) திருக்குறந்தாண்டகம். 20. | (5) பெரியதிருமடல். ... 1. |
| (3) திருவெழுசூற்றிருக்கை. 1. | (6) திருநெடுந்தாண்டகம். ... 30. |

— நாலாயிரமென்னும் எண்ணிக்கையைப்பற்றி —

ஆழ்வார்களின் திவ்யப்பிரபந்தங்கள் நாலாயிரம் என வழங்கப் பட்டு வருவதானது “ஏற்றத்தாழ்வில்லாமல் நாலாயிரம் பாசுரங்கள் கொண்டது” என்கிற கருத்தினாலன்று. முதலாயிரம், பெரியதிருமொழியாயிரம், இயற்பா ஆயிரம், திருவாய்மொழியாயிரம் என நான்கு ஆயிரங்களாக வகுப்புண்டது பற்றியே நாலாயிரமென வழங்கிவருவது. ஆழ்வார்களெல்லாரும் ஒன்றுசூடி, ‘நாம் நாலாயிரம் பாட்டுகள் பாடக்கடவோம்’ என்று ஸங்கேதம் செய்துகொண்டார்களில்லை. வெவ்வேறு கால விசேஷங்களில் அவர்களது திருவாக்கில் திருவவதரித்த பாட்டுக்களை ஸ்ரீமந்நாதமுனிகள் தம்மால் யோகதசையில் ஸாக்ஷாத்தரிக்கப் பட்ட நம்மாழ்வாரால் உபதேசிக்கப்பெற்று, வடமொழி வேதத்திற்கு வியாஸமுனிவர் பாகுபாடுகள் செய்தது போலத் தாமும் தமிழ்வேதமான விதனைப் பலவகைப் பொருத்தங்களை நோக்கிப் பெளர்வாபர்ய வ்யவஸ்தைகளும் ஆயிரமாயிரமான வ்யவஸ்தைகளும் செய்தருளினார். அந்த வ்யவஸ்தையின்படியே நான்கு ஆயிரங்களாகப் பிரியலுற்ற காரணம் பற்றியே நாலாயிரமென வழங்கிவரத் தொடங்கியது. பெரியதிருமொழியாயிரத்திலும் திருவாய்மொழி யாயிரத்திலும் ஆயிரத்திற்கு மிகவும் மேற்பட்ட பாட்டுக்கள் இருந்தாலும் ஆயிரமென்கிற வ்யபதேசத்திற்கு எப்படி அவத்யமொன்றுமில்லையோ, அப்படியே முதலாயிரத்திலும் இயற்பா ஆயிரத்திலும் ஆயிரத்திற்கு மிகவும் குறைந்த பாட்டுக்களிருப்பினும் ஆயிரமென்கிற வ்யபதேசத்திற்குக் குறையொன்றுமில்லை யென்பார் பெரியோர். தூறு ஆயிரம் முதலான பெரிய தொகைகளில் கிறிது ஏற்றத் தாழ்வு இருந்தாலும் அதைப் பொருள்படுத்தாமல் பெரிய தொகையை யிட்டே வழங்குவது எங்குமுள்ளது.

— திருமடல்களின் பிரிவைப் பற்றி —

இத் தத்துவத்தை யுணராமல், நாலாயிரமென வழங்குதற்கேற்ப ஸரிஸமமாக நாலாயிரம் பாட்டுக்கள் இருந்து தீரவேணுமென்றுகொண்டு பிற்காலத்தவர்கள் திருமடல்களைப் பல பாட்டுக்களாக ஒடிப்பது சாஸ்தர விருத்தமும் ஸம்பந்தாய விருத்தமுமாகும். வேதாந்த வாசிரியர் பிரபந்த

சாரத்தில் (திருமடல்களை) ஒருவிதமாகப் பிரித்தாரென்றும், அப்பிள்ளையென்பவர் வாழிதிருநாமத்தில் மற்றொருவிதமாகப் பிரித்தாரென்றும் சொல்லுவது மெழுதுவதும் ஏற்கத் தக்கதன்றென்பதை நாம் பல நூல்களில் பரக்க நிரூபித்திருக்கிறோம். பிரபந்தசாரம் பின்புள்ளார் கற்பித்ததே யொழிய வேதாந்த குரு மொழிந்த தன்றென்பதைப் பேர்க்கவும் பேராத பிரமாணங்களினால் மூதலித்திருக்கிறோம்.

— மிகவும் ஸாரமான பேச்சு —

இங்கு ஸாரமாக வொன்றே தெரிவிப்போம். வேதாந்த வாசிரியர் பிரபந்தசார மென்றொரு நூலைச் செய்து அதில் திருமடல்களை இத்தனை யித்தனை பாட்டுக்களென்று பிரித்துக் காட்டினது உண்மையாயிருந்தால் அது அவருடைய காலத்தில் ஸ்கலாசார்ய ஸம்மதமாகவே யிருந்திருக்கும். தாமாக வொரு புதிய அபிப்பிராயங்கொண்டு ஸ்வேச்சையாகப் பிரித்துக் காட்டியிருக்கவே மாட்டார். ஸ்ரீவைஷ்ணவாசார்ய ஸங்கேத வரம்பைக் கடப்பவரல்லரவர். ஆழ்வார்களின் அவதார ஸ்தலங்களிலும், அவதார நாட்களிலும், கர்த்துநாம நிர்தேசம் அடியோடு இல்லாத திருவந்தாதி கள், திருச்சந்தவிருத்தம், அமலனாதிபிரான், திருவாசிரியம், பெரிய திருவந்தாதி, திருவெழுசூற்றிருக்கை, திருமடல்கள், இராமாநுச நூற்றந்தாதி ஆகிய இவற்றின் கர்த்து நாமங்களிலும், பரம்பரையாகவந்த பல ஜதிஹயங்களிலும், திவ்யப்ரபந்தார்த்த விசேஷங்களிலும் எப்படி அபிப்ராயபேதம் கொண்டிலரோ, அப்படியே திருமடல்களின் பாட்டுலக்க விஷயத்திலும் அபிப்பிராயபேதம் கொண்டிருக்க அனுமாத்ரமும் அவகாச மிருந்திராது. ஆக, சிறிய திருமடல் நூற்பது பாட்டென்றும், பெரிய திருமடல் 78 பாட்டென்றும் அவர் காட்டியிருந்தது உண்மையாகில், பிற்பட்டவர்கள் யாரும் அதில் வைமத்யம் கொள்ள நேர்ந்திருக்கவே மாட்டாது. “தேசிகர் அப்படி கணக்கிட்டார்; அப்பிள்ளை இப்படி கணக்கிட்டார்” என்கிற வேற்றுமைப் பேச்சு விளைந்திருக்க ப்ரஸக்தியே னிடையாது. வேற்றுமை காணப்படுவது கொண்டே இவை கற்பனைகளத்தனை என்று கல்வெட்டுச் செய்யக் குறையில்லை. ஆக, திருவெழுசூற்றிருக்கைபோலவே திருமடல்களும் தனித்தனி ஒரேபாட்டென்று நிண்ணமாக வெண்ணுக. இதில் யாருடைய எந்தப் பேச்சும் பயன்படாது.

— ஆழ்வார்களின் அவயவாவயவிபாவம் —

இவ்வாழ்வார்கள் யாவரும் நம்மாழ்வாருக்கு அவயவபூதர்களென்றும், நம்மாழ்வாரே ப்ரதானபூதரான அவயவியென்றும் ஸம்பந்தாயம். ஆசார்யகோஷ்டியில் சேர்ந்த உடையவரையும் நம்மாழ்வாருடைய அவயவங்களில் திருவடியாக நிர்வஹித்தார்கள். ஆனதுபற்றியே நம்மாழ்வாருடைய பாதகைக்கு இராமானுசன் என்றே திருநாமம். இவர் விஷயமாகத் திருவரங்கத்தமுதலார் அருளிச்செய்த இராமானுச நூற்றந்தாதியும் திவ்யப்ரபந்தத் திரளிலே பரிகணிதமாயிற்று. இதை ப்ரபந்தகாயத்ரீ என்பார்கள். ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் இதனை முகபடாம் செய்து நித்தியம் அநுஸந்திப்பது விசேஷம்.

இனி ஆசாரியர்களைப்பற்றிப் பேசுவோம்.

ஸ்ரீமந்நாதமுனிகள். காட்டுமன்னார் ஸந்நிதியில் ஆனிமீ அனுஷத்தில் அவதரித்தவர். நம்மாழ்வாரை யோகதசையில் ஸாக்ஷாத்கரித்து திவ்யப்ரபந்தங்களை உபதேசம் பெற்றவர். ஆசார்யபரம்பரையில் நம்மாழ்வாருக்கு அடுத்த ஸ்தானத்திலுள்ளவர். இவர் சில க்ரந்தங்கள் அருளிச் செய்திருந்தும் இப்போது ஒன்றும் கிடைப்பதில்லை.

உய்யக்கொண்டார். ஸ்ரீமந்நாதமுனிகளின் சிஷ்யர்களில் இவர் தலைவர். சித்திரைமாதத்துக் கார்த்திகையில் திருவவதரித்தவர். ஸ்ரீமந்நாதமுனிகள், தமது திருக்குமாரரான ஈசுவர முனிகளுக்கு ஒரு திருக்குமாரர் அவதரிப்பர் என்றறிந்து அவர்க்கு உபதேசிக்குமாறு ஸகலார்த்தங்களையும் இவரிடத்தில் உபதேசித்தருளியிருந்தார்; அதனை நிறைவேற்றாதற்கு முன்னமே இவர் திருநாட்டுக் கெழுந்தருளினார்.

மணக்கால்நம்பி. உய்யக் கொண்டாருடைய சிஷ்யர்களில் இவர் தலைவர். இவர் ஸ்வாசார்யரிடத்தில் ஸகலார்த்தங்களையும் பெற்று, ஆளவந்தாரை மிகவும் அதுவர்த்தித்து சிஷ்யராக்கிக்கொண்டு அவருக்கு உபதேசித்தருளினார். இவர் மாசியில் மகத்தில் திருவவதரித்தார்.

ஆளவந்தார். இவர் ஸ்ரீ மந்நாதமுனிகளின் திருப்போரன். உடைய வருடைய ஆசாரியர்களுக்கு ஆசாரியர். ஆடி உத்தராடத்தில் காட்டுமன்னார் ஸந்நிதியில் திருவவதரித்தவர். ஒப்புயர்வற்ற மஹாவித்வான். ஆகமப்ராமான்யம், ஸித்தித்ரயம், கீதார்த்தஸங்க்ரஹம், ஸ்தோத்தராத்ரம், சதுச்சுலோகி முதலிய க்ரந்தங்கள் அருளிச்செய்தவர். இவருடைய கடாக்கத்தினாலேயே உடையவர் ஸித்தாந்த ப்ரவர்த்தகரானார். யமுனைத்துறைவர், யாமுநாசார்யர் என்பதும் இவரையே.

பெரியநம்பி. ஆளவந்தாருடைய சிஷ்யர்களுள் தலைவர். உடைய வருடைய ஸமாச்சரயணாசார்யர். இவரே ஆளவந்தாருடைய நியமனத்தினால் உடையவரை விஷயிகரித்து தர்சனப்ரவர்த்தகராக ஆக்கினார். வாக்யகுருபரம்பரையில் பராங்குசநாஸர் என்பது இவரையே. மஹாபூர்ணர் என்பதும் இவரையே. இவருடைய திருவம்சஸ்தர்கள் அனேக திவ்ய தேசங்களில் ஸ்தலாசார்ய புருஷர்களாக விளங்கிவருகிறார்கள்.

உடையவர். எம்பெருமானார், ஸ்ரீராமாதுஜர், ஸ்ரீபாஷ்யகாரர், யதிந்திரர் இத்யாதி திருநாமங்களினால் வழங்கப்பெற்ற ஜகதாசார்யர் இவரே. ஆதிசேஷனுடைய அபராவதாரம். ஸ்ரீபெரும்புதூரில் சித்திரைத் திருவாதிரையில் அவதரித்தார். ஆளவந்தாருடைய சிஷ்யர்களான பெரியநம்பி, திருமலைநம்பி, திருக்கோட்டியூர் நம்பி, திருமாலையாண்டான் திருவரங்கப்பெருமாளரையர் என்னும் குரவர்கள் இவரை ஆசார்யர்களாகக் கொண்டவர். திருக்கச்சிநம்பிகளிடத்தில் மிக்க ப்ராவண்ய முடையவர். முதலியாண்டான், எம்பார், கூரத்தாழ்வான், அருளாளப்

பெருமானெம்பெருமானார், அனந்தாழ்வான் முதலான பலபல மஹான்களுக்கு ஆசார்யர். இவருடைய ப்ரதான சிஷ்யர்கள் எழுபத்துநான்கு ஸம்நாஸநீதிபதிக ளென்று சிறப்புப்பெற்று விளங்கி வருகிறார்கள். ஸ்ரீபாஷ்யம், வேதாந்ததீபம், வேதாந்தஸாரம், கீதாபாஷ்யம், வேதார்த்த ஸங்க்ரஹம், நித்யம், சுத்யத்ரயம் என்னும் திவ்ய க்ரந்தங்களை அருளிச் செய்தவர்.

உடையவருடைய சிஷ்ய பரம்பரை. உடையவரிடமிருந்து சிஷ்யர்களின் பரம்பரை பலபல கிளைகளாகப் பெருகிவந்திருந்தாலும் ஸுப்ரஸித்தமான பரம்பரை யொன்றை இங்கு விவரிப்போம்.

எம்பார். மதுரமங்கலமெனவழங்கிவருகிற மழலைமங்கலத்தில் தைமீ புநர்வணுவில் திருவவதரித்தவர். உடையவர்க்குச் சிறிய தாயார் குமாரர். ராமாநுஜபத்சாயா என்பது இவர்க்குச் சிறப்பு. எம்பாரும் கூரத்தாழ்வானும் ஸமாநஸ்கந்தர்களான ஆசாரியர்கள்.

பட்டர். ஸ்ரீபராசரபட்டரென்பதும் இவரையே. கூரத்தாழ்வானுடைய திருக்குமாரர். இவர் தமது திருத்தகப்படுரிடத்திலும் எம்பாரிடத்திலும் அர்த்த விசேஷங்கள் கேட்டவர். ஸ்ரீரங்கநாதனும் ஸ்ரீரங்கநாச்சியாராலும் புத்ரஸ்வீகாரமாக வளர்த்துக் கொள்ளப்பட்டவர். ஸகல சாஸ்த்ரபாரங்கதர். திவ்யப்ரபந்தங்களில் வெகு அழகிய நிர்வாஹங்கள் அருளிச்செய்தவர். பகவத்குணதர்ப்பணமென்கிற ஸஹஸ்ரநாம பாஷ்யம் அஷ்டசுலோகி, ஸ்ரீரங்கராஜஸ்தவம், ஸ்ரீ குணரத்தகோபீம், க்ரீயா தீபமென்னும் நித்யம், கைசிக வியாக்கியானம் முதலானவை இவரருளிச் செய்தவை. தமிழில் மஹாவித்வானாக ப்ரஸித்தரான பிள்ளைப்பெருமானையங்கார் இவருடைய சிஷ்யர்.

நஞ்சீயர். இவர் அத்தைத ஸம்பிரதாயத்திலிருந்து பட்டரால் திருத்திப்பணிகொள்ளப்பட்டவர். முன்னிலைமையில் வேதாந்திகள் என்றும் மாநவாசார்யர் என்றும் ப்ரஸித்தர். பட்டர் திருவடிகளில் ஆச்சரியத்தின்பு உத்தமாச்சரியாகி நஞ்சீயரென்று திருநாமம் பெற்றார். திருவாய்மொழிக்கு ஒன்பதிலிரப்படி உரையும் மற்றுஞ்சில திவ்யப்ரபந்தங்களுக்கு வியாக்கியானமும் ஸ்ரீஸூக்த பாஷ்யமும் அருளிச்செய்தார். [இப்போது சிலர் வெளியிட்டிருக்கும் ஸ்ரீஸூக்தபாஷ்யம் இவருடைய தன்று] பங்குனியுத்தரத்தில் இவரவதாரம்.

நம்பிள்ளை. நஞ்சீயருடைய சிஷ்யர்களில் தலைவர். வரதராஜாசார்யர் என்பது இவருடைய நிஜநாமதேயம். பிறகு லோகாசார்யர் என்கிற சிறப்புப்பெயருண்டாயிற்று. இவருடைய ஸகலசாஸ்த்ர ப்ராவண்யம் வாசாமகோசரம். திவ்யப்ரபந்தங்களிலும் ஸ்ரீராமாயணதிகளிலும் விசேஷார்த்தங்களெல்லாம் இப்பேராசிரியர் முகமாகவே வெளியாயின. கார்த்திகையில் கார்த்திகைநாளில் திருவவதாரம்.

வடக்குத் திருவிதிப்பிள்ளை. நம்பிள்ளையின் சிஷ்யகோடிகளில் தலைவர். பெரியவாச்சான் பிள்ளையோடு கூடவே ஸகலார்த்தங்களும் கேட்டவர். திருவாய்மொழிக்கு ஈடு முப்பத்தாறாயிரப்படியென்கிற வியாக் கியானம் பட்டோலை கொண்டவர். திருநாமம்—ஸ்ரீக்ருஷ்ணபாதர். வடக்குத் திருவிதிப்பிள்ளையும் பெரியவாச்சான் பிள்ளையும் ஸமாந ஸ்கந்தர்களான ஆசார்யர்கள்.

பிள்ளைலோகாசார்யர். வடக்குத்திருவிதிப்பிள்ளையின் திருக்குமாரர். ஆசார்யஹ்ருதயம் முதலிய அத்யாச்சர்ய க்ரந்தங்களருளிச்செய்த அழகிய மணவாளப்பெருமாள் நாயனார்க்குத் திருத்தமையனார். (இருவரும் நைஷ்டிகப் பஹ்மசாரிகள்.) இவர் பேரருளாளனுடைய அபராவதாரார். நம் பிள்ளையின் திருநாமமாகிய உலகாசிரியர் என்பதே இவர்க்குச் சாத்தப் பட்டது. இவருடைய திவ்யஸூக்திகள் அவதரிக்கவில்லையாகில் இவ் வுலகம் இருள் தருமாளுலமே. பகவதவதாரம் போலவே இவரவதாரமும் போற்றத் தக்கது. ஜப்பசியில் திருவேணத்தில் கோயிலில் திருவவதாரம். திருவாய்மொழிப்பிள்ளை. பிள்ளைலோகாசார்யருடைய திருவடிகளில் தலைவர். வைகாசி விசாகத்தில் திருவவதரித்தவர்.

மணவாளமாமுனிகள். திருவாய்மொழிப்பிள்ளையின் திருவடிகளில் தலைவர். ஆழ்வார்திருநகரியில் ஜப்பசியில் திருமுலத்தில் எம்பெருமா னுடைய அபராவதாரமாகத் தோன்றியவர். ஸகல சாஸ்த்ரங்களிலும் ிரிகத் தெளிவான ஞானம் பெற்றவர். இவருடைய திவ்யஸூக்திகளின் பெருமை ஒப்புயர்வற்றது. ஸ்ரீரங்கநாதனுக்கும் ஆசார்யராக அமைந்தவர். ஆசார்யரென்கிற வ்யபதேசம் இவர்க்கும்கே முக்தியமாக இணங்குவ தென்பது இவருடைய திவ்ய ஸ்ரீஸூக்திகளில் அவகாஷித்தவர்களுக்கு அறியவெளிதாம். பூர்வாசார்ய பரம்பரை இவரளவிலே விச்வரந்தம். அஷ்டதிக்கஜஸ்தாபகரிவர்.

ஸ்ரீ நிகமாந்த வாசிரியர். புரட்டாசித் திருவேணத்தில் திருவேங்கட முடையானுடைய திருமணியின் அம்சமாகக் கச்சிப்பதியில் ஸ்ரீதிப்ப்ர காசன் ஸந்திதியருகில் திருவவதரித்தவர். ஸர்வதந்த்ரஸ்வதந்த்ரர், கவிதார்க்கிகளில்ஹம், வேதாந்தாசார்யர் இத்தயாதி பிருதாவளிகளைப் பெற்றவர். வடமொழியிலும் தென்மொழியிலும் பல க்ரந்தங்களை யருளிச்செய்தவர். ஸ்ரீவைஷ்ணவஸித்தாந்தத்திற்கு வயிரத்துணைவர்.

இப்படிப்பட்ட ஆழ்வார்களும் ஆசாரியர்களும் திருவவதரித்ததனால் இந்நிலவுலகம் பெருமை பெற்றுள்ளது. இவர்களது வைபவங்களை (அல்லது) திருநாமங்களை நாடோறும் சிந்தனைசெய்வதே சேமவிதியாகும். *

ஸ்ரீவைஷ்ணவ மஹாநிதியில்

முதல் பரிச்சேதம் முற்றிற்று.

ஸ்ரீவைஷ்ணவ மஹாநிதி-இரண்டாவது பரிச்சேதம்

— பூர்வாசாரியர்களின் மஹோபகாரகத்வ விவரணம் —

ஆசாரியர்கள் ஜீவித்திருக்கும் நாளில் தம்மை அடிபணிந்தவர் களுக்கு உஜ்ஜீவநோபாயமாக உபதேசங்களைச் செய்வது உபகாரமெனப் படும். பிற்காலத்தவர்களும் நெடுநாள் வாழும்படி நூல்களை இயற்றி வைப்பது மஹோபகார மெனப்படும். இத்தகைய மஹோபகாரம் செய் தருளின ஆசாரியர்களையும் அவர்களின் உபகார விசேஷங்களையும் ஈண்டு விவரிப்போம். முன்பரிச்சேதத்தில் சுருங்கச் சொன்னது இங்கு விசத மாக விவரிக்கப்படுகிற தென்க.

— ஸ்ரீமந்நாதமுனிகள் —

இப்பேராசிரியர் ந்யாயதத்வம் என்றொரு மஹாக்ரந்தமருளிச் செய்திருந்ததாகத் தெரியவருகிறது. ஆனால் அது நெடுநாளைக்கு முன்னமே லுப்தமாய் விட்டதால் நம்போல்வார்க்கு அதை ஸேவிக்க பாக்கியில்லையாயிற்று. தேசிகன் பணித்த குருபரம்பராஸாரத்தில் “இவ்வாசார்யர்களில் ஈச்வரமுனிகள் பிள்ளை நாத முனிகள்; இவர் ந்யாயதத்வ மென்கிற சாஸ்த்ரமும் யோக ரஹஸ்யமும்ருளிச் செய்தார்” என்றிருக்கையாலே யோகரஹஸ்யமென்றொரு க்ரந்தமும்ருளிச் செய் திருந்ததாக அறியலாகிறது. ந்யாயதத்வமென்னும் மஹாக்ரந்தத்தின் மங்களச்லோகம் மாத்திரம் ரஹஸ்யத்ரயஸாரத்தில் தத்வத்ரயசிந்தநாதி காரத்திலும் த்வயாதிகாரத்திலும் எடுத்துக்காட்டப்பட்டுள்ளது. அது வருமாறு—* யோ வேத்தி யுகபத் ஸர்வம் ப்ரத்யகேஷண ஸதா ஸ்வத:, தம் ப்ரணம்ய ஹரிம் சாஸ்த்ரம் ந்யாயதத்வம் ப்ரசக்ஷமஹே * என்று. இவ்விரண்டு க்ரந்தங்களும் நமக்கு தூர்ஸபம்.

— ஆளவந்தார் —

ஸ்ரீமந்நாதமுனிகளுக்குப் பிறகு உய்யக்கொண்டார் மணக்கால் நம்பி யென்னுமாசிரியர் இருவர் இருந்தார்கள். அவர்கள் பணித்த க்ரந்தமாக ஒன்றும் தெரியவரவில்லை; ஸ்ரீமந்நாதமுனிகளுக்குப் பின் ஆளவந்தாரே [ஸ்ரீயாழ்நாசார்யர்] க்ரந்த மருளிச்செய்தவர். முன்னே ப்ரஸ்தாவித்த குருபரம்பராஸாரத்தில்—“நாதமுனிகள் பிள்ளை ஈச்வர பட்டாழ்வான்; ஈச்வர பட்டாழ்வான் பிள்ளை ஆளவந்தார். இவரருளிச் செய்த ப்ரபந்தங்கள் ஆகம்பராமான்யமும் புருஷகிரீண்யமும், ஆத்ம வித்தி ஈச்வரவித்தி ஸம்வித்தித்தியென்கிற வித்தித்ரயமும், ஸ்ரீகீதார்த்த ஸங்க்ரஹமும் ஸ்தோத்ரமும் சதுச்ச்லோகமும் ஆக எட்டு” என்றிருக்கையாலே மேலே குறித்த க்ரந்தங்களே ஆளவந்தாரருளிச்செய்தவையாம். இவற்றில் புருஷகிரீண்யமென்கிற க்ரந்தம் இப்போது தூர்ஸபம். வெகு

காலத்திற்கு முன்னமே லுப்தமென்கிருார்கள். ஆகமப்ரமாண்யமும் ஸித்தித்ரயமும் கீதார்த்தஸங்க்ரஹமும் ஸ்தோத்ராத்ரயமும் சதுச்ச்லோகியமே இப்போது பிரசாரத்திலிருப்பவை மூத்தின இரண்டு திவ்யக்ரந்தங்களுக்குப் பூருவர்களின் வியாக்கியானம் அவதரிக்கவில்லை. பித்தின மூன்று க்ரந்தங்களுக்கு உண்டு.

எம்பெருமானார்

ஆளவந்தார் திருவடிகளில் ஆச்ரயித்து உய்த்தவர்களில் திருக்கச்சி நம்பிகள் தேவராஜாஷ்டக மருளிச் செய்தது தவிர, வேறு ஓராசார்யரும் ஒரு க்ரந்தமும் அருளிச் செய்ததாகத் தெரியவில்லை. எம்பெருமானருடைய திவ்ய ஸ்ரீஸூகதிகளைப்பற்றியே இன் ப்ரஸ்தாவிக்க ப்ரப்தமாகிறது. ஸ்வாமியின் திவ்யக்ரந்தங்கள் நவரத்னமோ! நவநீதியோ! என்னலாமபடி ஒன்பதாக அமைந்திருக்கின்றன. கீதாபாஷ்யம், ஸ்ரீபாஷ்யம், வேதாந்த தீபம், வேதாந்தஸாரம், வேதார்த்தஸங்க்ரஹம், சரணுகதிகத்யம், ஸ்ரீரங்க கத்யம், ஸ்ரீவைகுண்டகத்யம், நித்யம்—என்பன. இவற்றுள் சரணுகதிகத்யம் முதலிய மூன்று கத்யங்களை ஒன்றுசேர்த்து கத்யத்ரயமென்று ஒரே க்ரந்தமாக வாழங்குவர்களாயினும் அவை தனித்தனி க்ரந்தங்களோ யாம். சூரபரம்பராஸாரத்தில் அப்படியே கணக்கிடப்பட்டிருப்பது காண லாம். இந்த ஒன்பது க்ரந்தங்களுள் வேதாந்ததீபம் வேதாந்தஸாரம் நித்யம் ஆகிய மூன்று க்ரந்தங்களுக்குத் தவிர மற்றவற்றுக்குப் பூருவர் களின் வியாக்கியானங்கள் அவதரித்திருக்கின்றன. கீதாபாஷ்யத்திற்கு தேசிகனருளிய தாத்பர்யசத்தீகை, ஸ்ரீபாஷ்யத்திற்குச் ச்ருதப்ரகாசிகையும்க் ச்ருதப்ரதிபிகையும்க் [ச்ருதப்ரதிபிகைமென்பதும் ச்ருதப்ரகாசிகாசார்யரே அருளிச்செய்த ஸங்க்ரஹவ்யாக்கியானம். இது சதுஸஸூத்திர வரைவிலுமே தெலுங்குவிடியில் நெடுகாளைக்குமுன் அச்சேலியிருக்கிறது.] ஸ்ரீபாஷ்யத்திற்குச் ச்ருதப்ரகாசிகைக்கும் முன்னே வியாக்கியானமவதரித் திருந்ததாகச் ச்ருதப்ரகாசிகையிலுல் தெரியவருகிறது. ஜிஜ்ஞாஸாதி கரணத்தில் “தவ்சந்த்ரஜ்ஞாநாதாவே அக் தஸ்யவஷ்டம்ப திராதிபி” இத்தயாதி யருளிச்செய்துகொண்டுபோகையில் “அதவா கிமநேந பஹு கோபபாதப் ப்ரகாரேண” இத்தயாதி வாக்யபாடம் உண்டா இல்லையா என்பதை விமர்சயமின்றிச் ச்ருதப்ரகாசிகாசார்யர் “அதவா கிமநேநேத் யாதிபாடோ பஹுஷு கோசேஷு த்ருச்சயதே” என்று ஸாதித்து விட்டு உடனே “வ்யாக்க்யாத்ருபி: வ்யாக்க்யாதச்ச” என்று ஸாதித் திருக்கிறார். இதனால் தமக்கு முன்னே ஸ்ரீபாஷ்யத்தை வியாக்கியானித்த வர்கள் சிலருண்டென்று பைஷ்டமமாகக் காட்டப்பட்டதாகிறது. ச்ருத ப்ரகாசிகை அவதரித்தபிறகு அது மறைந்திருக்கக்கூடும். வேதார்த்த ஸங்க்ரஹத்திற்குச் ச்ருதப்ரகாசிகாசார்யரே தாத்பர்யதீபிகை யென்கிற வியாக்கியான மருளிச் செய்திருப்பது ப்ரசாரத்திலுள்ளது. கத்யத்ரயத் தில் சரணுகதிகத்யத்திற்கு மாத்ரம் ச்ருதப்ரகாசிகாசார்யருடைய வியாக்கியானமுள்ளது. மூன்று கத்யங்களுக்கும் பெரியவாச்சான்

மணிப்ரவாள வியாக்கியானமும் தேசிகனுடைய ஸம்ஸக்ருத வியாக்கியானமுமுள்ளது. மணிப்ரவாள வியாக்கியான மருளிச்செய்தவர் பெரியவாச்சான் பிள்ளையார் ஆச்சான் பிள்ளையார் என்பது நிஷ்கர்ஷிக்கப் பட்ட விஷயம். தேசிகனருளிச் செய்த பாஞ்சராத்ர ரணகையில் மூன்று பஞ்சமபயிக் விபுலமானது; அதற்கு நித்ய வ்யாக்க்யாதாநிகார மென்று பெயரிடப்பட்டு நித்யத்திலுநேக விஷயங்கள் சர்ச்சிக்கப் பட்டிருப்பதால் நித்யத்திற்கும் ஒருவாறு வியாக்கியானமுண்டென்று கொள்ளலாம்.

திருக்குருகைப்பிரான்பிள்ளான்

இனி எம்பெருமானருடைய திருவடிகளில் ஆச்ரயித்திருந்த ஸாக்ஷாச்சிஷ்யர்களருளிச் செய்த க்ரந்தங்களைப்பற்றிப் பேசுகிறோம். த்ருவ்யம்மொதிதது ஸங்க்ரஹமாக வொரு வியாக்கியான மிடும் மடிஸ்வாமி திருக்குருகைப் பிரான் பிள்ளானுக்கு நியமித்தருள் அவர் ஆரயிரப்படி யென்று ப்ரஸித்தமாயுள்ள வியாக்கியானத்தை யருளிச் செய்தார். ஸ்ரீவைஷ்ணவஸம்பிரதாயத்தில் முதன் முதலாகத் திருவவதரித்த மணிப்ரவாள க்ரந்தம் இதுவேயாகும்.

கூரத்தாழ்வான்

கூரத்தாழ்வானருளிச் செய்த க்ரந்தங்களில் ஸ்ரீவைகுண்ட பரம் அதிமாதுஷஸ்தவம் ஸங்க்ரஹஸ்தவம் வரதராஜஸ்தவம் முதலாவது ஆகிய பஞ்சஸ்தவமே யுள்ளது. யமகரந்தாந்ரம் என்கிற பெரிய க்ரந்தம் வியாக்கியானத்தோடுங்கூட (தெலுங்கு விடியில்) அச் சட்டப்பட்டிருக்கிறது: அது (மூலமும் வியாக்கியானமும்) கூரத்தாழ்வா னருளியதாகச் சொல்லப்படுகிறது. கூரேச விஜயமும் கூரத்தாழ்வா வருளிச் செய்ததாகச் சொல்லப்படுகிறது. அதில் “வித்யாரண்யோஜ் ஜிதத்வாத் நமக சமகயோ:” என்பது முதலான ச்லோகங்களிருப்பது கொண்டு அது கூரத்தாழ்வானுடைய க்ருதியென்றென்று பெரியோர் களால் முடிவு செய்யப்பட்டிருக்கிறது. வித்யாரண்யருடைய காலம் கூரத் தாழ்வானுடைய காலத்திற்கு மிகவும் பிற்பட்டதன்றோ. தாடி பஞ்சகம் பட்டாபவானருளிச் செய்ததென்று சிலர் சொல்லுவார்; ஆழ்வான் பட்டாபவான் எம்பார் முதலான சில ஆசார்யர்களின் தனித்தனி ச்லோகங் களையுடைய சேர்த்து அதுஸத்திக்கப்படுவதாகவே பெரியார்களின் முடிவு. ஆழ்வான் ரஹஸ்ய வ்யாக்க்யானமொன்று அருளிச் செய்திருந்ததாக தேசிகனுடைய ரஹஸ்யத்ரய ஸாரத்தில் சரம ச்லோகாதிகாரத்தில் “பட்டபட்டபட்ட சரம ச்லோக வியாக்க்யானத்திலும் இவ்வளவே விள கமாகையால் ஒரு விரோதமு மில்லை” என்கிற வாக்யத்தினால் தெரிய வருகிறது. அப்படிப்பட்ட ஒரு க்ரந்தமும் இப்போது கிடைப்பதில்லை. விளிடத்திலேயே “பட்டரும் ஆழ்வானும் தார்தாங்களருளிச் செய்த பட்டபட்ட” என்கிற வாக்யமும் காண்கையாலே ஆழ்வான் நித்ய பாதமு மொன்று அருளியதாகத் தெரிகிறது. அதுவும் லுப்தம்.

—எம்பார், ஆண்டான், அருளாளப்பெருமாள், அனந்தாழ்வான், கருடவாஹநர், ஸோமாசியாண்டான், வங்கிப்புரத்தூம்பி —

எம்பாரும் முதலியாண்டானும் முத்தகமாகச் சில பாகரங்களும் ச்லோகங்களும் தவிர க்ரந்தஞ்ஞமாக எதுவும் அருளிச்செய்ததாகத் தெரியவில்லை. அருளாளப் பெருமானென்பொருளான ஞானஸாரம் ப்ரமேய ஸாரம் என்னு மிரண்டு பிரபந்தங்களருளிச் செய்துள்ளார். திருமலையனந்தாழ்வான் ஸ்ரீவேங்கடாசலேஹாஸமாஸாவும் ராமாநுஜ சதுச் ச்லோகிபு மருளிச் செய்துள்ளார். கருடவாஹந பண்டிதர் திவ்ய ஸூரிசரித மென்கிற மஹாகாவ்ய மியற்றியுள்ளார். ஸ்ரீராமபிச்சர ரென் னும் ஸோமாசியாண்டான் ஷடர்த்தஸம்கேதபம் முதலான சில நூல்கள் பணித்திருப்பதாகத் தெரிகிறது. வங்கிப்புரத்து நம்பி நித்யக்ரந்த மொன்று பணித்துள்ளார்.

— ஸ்ரீபராசரபட்டர் —

ஆழ்வானுடைய திருக்குமாரரான ஸ்ரீ பராசரபட்டர் ஸ்ரீரங்க ராஜஸ்தவம், ஸ்ரீரங்கநாத ஸ்தோத்ரம், ஸ்ரீகுணரத்னகோசம், அஷ்ட ச்லோகி, பகவத குணதர்ப்பண மென்கிற ஸஹஸ்ரநாம பாஷ்யம், கரியா திப மென்கிற நித்ய க்ரந்தம், லக்ஷ்மீ கல்யாண மென்கிற நாடகம் (லுப்தம்) கைசிக புராண வியாக்கியானம், நம்பெருமாள் திருமஞ்சன ச்லோகங்கள்—இவை யருளிச் செய்தார்.

— கூரநாராயண ஜீயர் —

கூரத்தாழ்வான் திருவடிகளான கூரநாராயண ஜீயர் ஸுதர்சந சதகம் அருளிச் செய்தார். இவர் மந்த்ர சாஸ்த்ரங்களில் மஹாநிபுண ராகையாலே மந்த்ர சாஸ்த்ர க்ரந்தங்களும் ஸ்தோத்ர க்ரந்தங்களும் பல அருளிச் செய்தாரென்று கேட்டதுண்டு. ஆனால் ஸுதர்சந சதக மொன்று தவிர வேறென்றும் கிடைத்திலது.

— வேதாசாரியபட்டர் —

பட்டருடைய திருத்தம்பியாரான சிராமப் பிள்ளையின் திருக்குமார ரான வேதாசாரியபட்டர் ஷடமாஷோடசியருளிச் செய்தார்.

— நஞ்சீயர் —

பட்டர் திருவடிகளிலே ஆச்சரியத்த நஞ்சீயர் அருளிச்செய்த க்ரந்தங்களாவன—திருவாய்மொழிக்கு வியாக்கியானமான ஒன்பதினாயிரப் படி; [இந்த வியாக்கியானத்தைப் பற்றின இதிஹாஸத்தை குருபரம் பராப்ரபாவாதிகளிலே காண்க.] உபதேச ரத்தின மாலையில்*நஞ்சீயர் செய்த வியாக்கியைகள் நாவிரண்டுக்கு* என்ற பாகரத்தின் வியாக்கி யானத்திலே பிள்ளை லோகஞ் சீயர் “இவர்தாம் (நஞ்சீயர்) செய்தருளின

தாய்க் கண்டது திருப்பாவைக்கும் கண்ணிநுண் சிறுத்தர்ப்புக்குமிடே யுள்ளது; பின்னையு முண்டாகில் கண்டுகொள்வது” என்றெழுதி யிருந் தக் காண்கிறோம். திவ்ய ப்ரபந்த வியாக்கியானங்கள் தவிர, நித்யம், ஸ்ரீஸூக்தபாஷ்யம் என்று சில க்ரந்தங்களும் நஞ்சீயரருளிச் செய்தன வாகச் சொல்லுகிறார்கள். அவை லுப்தம். இவரருளிச் செய்த பாஷ்ய அச்சிடப்பட்டிருக்கிற ஸ்ரீஸூக்த பாஷ்யம் உண்மையில் இவருடைய தன்று, அந்யதீயம்—என்பது வித்தாந்தம் செய்யப்பட்ட விஷயம்.

— நம்பிள்ளை, வடக்குத்திருவீதிப் பிள்ளை —

இனி, நம்பிள்ளையருளிச் செய்த க்ரந்தங்கள் :- திருவாய்மொழி வியாக்கியானமான ஈடு முபத்தா ரபிரப்படி, திருவிருத்த வியாக்கியான மான ஈடு-இத்தியாதிகள் எனினும் இவை வடக்குத் திருவீதிப்பிள்ளையின் க்ருதிகளாகவே கொள்ளப்படுகின்றன; நம்பிள்ளை உபந்யாஸ ரூபமாக அருளிச் செய்தவைகளை இவர் ஏடுபடுத்தினாரென்பது பற்றியாம் வடக்குத் திருவீதிப்பிள்ளை திவ்ய ப்ரபந்த வியாக்கியானமாகவல்லாமல் வேறு சில க்ரந்தங்களும் அருளிச் செய்திருப்பதாகத் தெரியவருகிறது. குன்றத் தூரையன் குமாரரான அப்பன ஸ்ரீவிவாஸாசாரியர் பணித்ததாக (1913-வருத்தில்) தெலுங்குவிபியில் அச்சிடப் பட்டிருக்கின்ற அஷ்ட ச்லோகி பெரிய படி வியாக்கியானத்தில் (பக்கம் 14-லும் 64-லும்) வடக்குத் திருவீதிப் பிள்ளை அஷ்டாஷ்டர தீபிகைபெயர் ரெரு க்ரந்தம் அருளிச் செய்திருப் பதாகக் காட்டப்பட்டுள்ளது; ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஸம்பிரதாயத்தில் வழங்கும் விசேஷார்த்தங்களுக்கெல்லாம் நம்பிள்ளையே ஆகரம். அதுவும் லுப்தம்.

— பெரியவாச்சான் பிள்ளை —

இவரருளிச் செய்த க்ரந்தங்கள்: நாலாயிர திவ்யப்ரபந்த வியாக் கியானங்கள். அதிலும் பெரியாழ்வார் திருமொழி வியாக்கியானம் நடவழி பாகரங்களுக்கு லுப்தம். ஸ்தோத்ரரத்னத்திற்கு வியாக்கியானம், ஜிதந் தைக்கு வியாக்கியானம், கிகமனப்படிபெயர் ரெரு மிகச்சிறிய பாஷ்ய க்ரந்தம், மற்றும் சிலவும் பெரியவாச்சான் பிள்ளை யருளிச் செய்தவை. இவருடைய திருக்குமாரர் ஆச்சான் பிள்ளை யென்று ப்ரஸித்தர். அவர் ப்ரபந்த ரஹஸ்யம், சதுச் ச்லோகி வியாக்கியானம், சுத்யத்ரய வியாக்கி யானம்; முக்தபோகாவளி முதலான சில க்ரந்தங்களருளிச் செய்துள்ளார். மணவாள மாமுனிகளின் திவ்ய ஸ்ரீஸூக்திகளில் ‘ஆச்சான் பிள்ளை’ என்று எடுத்துக்காட்டப்படுகிற வ்யக்தியைச் சிலர் பெரிய வாச்சான் பிள்ளை யென்றே மயங்கி இவருடைய க்ரந்தங்களையும் அவ ரருளிச்செய்ததாக இயம்புவதுண்டு. விவாத க்ரந்த விஷயங்களைப்பற்றி இங்கு விரிவு வேண்டாவென விடுக்கிறோம்.

எங்களாழ்வான். ‘விஷ்ணு சித்தாரயர்’ என்பது இவருடைய அபிநாமதேயம். ‘தினவடங்கச் சொல்லுவர் திருவெள்ளறைச் சோழியர்’ என்று ஸுப்ரஸித்தமான உலகவழக்கினால் இவருடைய ஜெயபதி

சாஸ்திரியத்தக்கது. ஸ்ரீவிஷ்ணுசித்தியமென்று மிகவும் ப்ரஸித்தமான ஸ்ரீவிஷ்ணுபுராண வியாக்கியானம் இவரருளிச்செய்தது.

நடாதூரம்மாள். எங்கனாழ்வானுடைய திருவடிகளில் ஆச்ரயித்த அம்மாள் தத்வஸாரம், ப்ரபந்ந பாரிஜாதம், பரத்வாதி பஞ்சகம், ப்ராதாது ஸந்தேய ச்லோகமாஸா-இவையருளிச் செய்தார். இவற்றுள், தத்வஸாரம்-ஸ்ரீபாஷ்யார்த்த விசேஷங்களை ஸங்க்ஷித்த ச்லோகரூபமான மிகச் சிறந்த க்ரந்தம். இது வியாக்கியானத்தோடுகூட முத்திர்தமானதே. ப்ரபந்ந பாரிஜாதமும், அநேக ப்ரமேய ஸங்க்ராஹகமாய் ச்லோகபத்தமான உத்தமக்ரந்தம்.

ஸ்ரீஸுதீரபட்டர். இவர் நடாதூரம்மாள் திருவடிகளிலே யாச்ரயித்து தீபாதுத்பந்ந ப்ரதீபம் போலே மிக விளங்கினவர். ஸ்ரீபாஷ்யத்திற்கு மிக விரிவான வியாக்கியானமான ச்ருத ப்ரகாசிகையும், அதிஸம்சுதித்த வியாக்கியானமான ச்ருத ப்ரதீபிகையும், வேதார்த்த ஸங்க்ரஹத்திற்கு வியாக்கியானமாக தாத்பர்ய தீபிகையும், சரணுகதிகத்யத்திற்கு ஸம்சுதித்தமான பாஷ்யமும், ஸுபாலோபநிஷத்பாஷ்யமும் அருளிச்செய்திருக்கிறார்.

கிடாம்பியப்புள்ளர். இவர்க்கு வாதிஹம்ஸாம்புதாசார்யரென்று ஸம்ஸ்க்ருத நாமதேயம். இவர் வேதாந்ததேசிகனுக்கு மாதுலரும் ஆசார்யருமாவார். இவர் ந்யாயநுவிச மென்றொரு க்ரந்தமருளிச் செய்திருப்பதாகக் கேள்வி.

வேதாந்தவாசியர். ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஸம்பிரதாயத்தில் அதிக ஸங்க்யையான க்ரந்தங்களருளிச் செய்தவர் இவ்வாசிரிய ரொருவரேயாவார். ஸ்தோத்ர விபாகத்தில் முப்பத்திரண்டு ஸ்துதிகள்; ரஹஸ்ய ப்ரஸ்தாநத்தில் முப்பத்திரண்டு ரஹஸ்யங்கள். காவ்யநாடக விபாகத்தில், ஸங்கல்ப ஸூத்ரியோதயநாடகம், பாதவாப்புதய காவியம், ஹம்ஸ ஸந்தேசம், ஸுபாஷிதநீவீ; வ்யாக்க்யானவகுப்பில், ஈசாவாஸ்யோபநிஷத்பாஷ்யம், ஸ்தோத்ர பாஷ்யம், சதுசு ச்லோக பாஷ்யம், சுத்யத்ரயபாஷ்யம், கிதார்த்த ஸங்க்ரஹ ரகஷை, கிதாபாஷ்ய தாத்பர்ய சந்த்ரிகை; தத்வகை; ஸ்வதந்த்ர-க்ரந்தமாக சததுஷணீ, தத்வ முக்தாகலாபம் [அதற்கு வியாக்கியானமாக] ஸர்வார்த்த ஸித்தி, ந்யாயஸித்தாஞ்ஜநம், ந்யாயபரிசுத்தி, ஸைச்வர மீமாம்ஸை, மீமாம்ஸாபாதுகா, ஸச்சரித்ரரகஷா, ஸ்ரீ பாஞ்சராத்ரரகஷா, நிக்ஷேபரகஷா. யஜ்ஞோ பவீத ப்ரதிஷ்டா, வைச்வதேவ காரிகா, வியாக்கியானத்தோடுகூடிய பூகோள கிரணயம். ஆக இவ்வளவு க்ரந்தங்கள் இவரருளிச் செய்தவை. இவற்றை யெல்லாம் 'வேதாந்த தேசிக க்ரந்தமாலா' என்கிற தொகுதியில் நாம் அச்சிட்டு வெளியிட்டிருக்கிறோம். அதன் விலை 40 ரூ. தத்வமுக்தாகலாபம் மறுபதிப்பாகவேணும்.

நயனவாதாசார்யர். இவர் தேசிகனுடைய திருக்குமாரர். அதிகாரண ஸாராவளிக்கு வியாக்கியானம், சில தேசிகரஹஸ்யங்களுக்கு ஸம்ஸ்க்ரு

தா நுவாதம், சில தேசிகஸ்தோத்ரங்களுக்கு ஸம்சுதித்தமான வியாக்கியானம் இவரருளிச் செய்ததாகச் சொல்லுகிறார்கள். இதில் விபரம் இல்லை. கொள்வாருமுள்ளர். ஆகவே இவருடையக்ருதிகளைப்பற்றி கிரணயமாகச் சொல்லுவதற்கில்லை.

— நடுவில் திருவீதிப் பிள்ளை பட்டர் —

இவரும் பெரியவாச்சான் பிள்ளை வடக்குத் திருவீதிப்பிள்ளைகள் போல் நம்பிள்ளை திருவடிகளை யாச்ரயித்து உயர்ந்தவர். இவர் திருவாய் மொழிக்கு நம்பிள்ளையின் மிகவிரிவான உபந்யாஸத்தைப் பட்டோலை கொண்டிருந்து ஒரு பெரிய க்ரந்தமாக இட்டிருந்தாரென்றும், அதன் ப்ரசாரத்தை நம்பிள்ளை அநுமதித்தருளாமல் கரையானுக்கு இரையாகக் கிணரென்றும் சொல்லுவார்கள். இந்த பட்டர் தத்வத்ரய விஷயமாக வொரு விரிவான க்ரந்தம்ருளிச் செய்திருப்பதாகத் தெரிகிறது. மணவாள மாமுனிகளருளிச் செய்த தத்வத்ரய வியாக்கியானத்தில் அந்த க்ரந்தம் திவிருந்து விரிவான வாக்கியங்கள் அடிக்கடி மேற்கோளாக எடுத்துக் காட்டப்பட்டிருக்கின்றன. அந்த க்ரந்தம் கிடைப்பதில்லை, லுப்தம்.

— பின்பழகிய பெருமாள் ஜீயர் —

இவர் நம்பிள்ளை திருவடிகளில் ஆச்ரயித்தவ ரென்பது தவிர, நம்பிள்ளையிடத்தில் அத்விதியமான பக்தி கொண்டிருந்தவரென்பது உபதேசரத்தின மாலையினால் விளங்குகின்றது. ஆரூபிரப்படி குருபரம் பராப்ரபாவம் இவருடைய க்ரந்தமாகக் காண்கிறது.

— பிள்ளைலோகாசார்யர் —

இவரருளிச் செய்த க்ரந்தங்கள் அஷ்டாதசரஹஸ்யம். அவை யாவன: 1. ஸ்ரீவசந பூஷணம் 2. தத்வத்ரயம். 3. அர்த்தபஞ்சகம். 4. அர்ச்சிராதி. 5. ப்ரமேய சேகரம் 6. ப்ரபந்ந பரித்ராணம். 7. ஸாரஸங்க்ரஹம். 8. ஸப்தஸார ஸம்ராஜ்யம். 9. நவரத்நமாலே. 10. நயனித ஸம்பந்தம். 11. யாத்ருச்சிகப்படி. 12. பரந்தபடி. 13. ச்ரிய:பதிப்படி. 14. தத்வசேகரம். 15. தனித்வயம். 16. தனிசரமம். 17. தனிப்ரணவம். 18. முமுக்ஷுப்படி. இந்த ரஹஸ்ய க்ரந்தங்கள் தவிர வேறு சில க்ரந்தங்களும் அருளிச் செய்திருந்ததாகத் தெரியவருகிறது. சுத்யத்ரயப்பதிப்படி ஒரு விக்கியானம்ருளிச் செய்திருந்ததாக மணவாள மாமுனிகளெடுத்துக் காட்டியுள்ளார். தத்வத்ரயத்தில் ஈச்வரப்ரகரணத்தில் (6) "ஜ்ஞாநம்ஸ்வரூபனாகையாவது-ஆந்தத்யு-பஜ்ஞாநஞபிருக்கை" என்றபதிப்படி (அதாவது) வியாக்கியானத்தில்-"அது கூல ஜ்ஞாநமேஸ்வரூபமாகிருக்கிறது" என்று பிரித்துச் சொல்லுகிறது இரண்டு முண்டாகைக்காக. என்ற இவர்தா மிட்டருளின சுத்ய வ்யாக்கியானத்திலே அருளிச்செய்தது என்கிற ஸ்ரீஸூக்தி காணப்படுகிறது. அந்த வியாக்கியானம் இப்பொழுது எங்கும் கிடைப்பதில்லை. லுப்தமென்றே சொல்லவேணும்.

மணவாளன் விஷயமாக இருபது ச்லோகங்கள் கொண்ட ரங்கேச விம்சதி யென்றொரு ஸ்தோத்ரம் இவரருளிச் செய்ததாகச் சொல்லப்படுகிறது. இது வெகுகாலத்திற்கு முன்பு ஒரு ஸ்தோத்ரத் தொகுதியில் சேர்த்து அச்சிடப்பட்டு மிடுக்கிறது. ஆனால் பிரசாரத்தில் இல்லை.

— அழகியமணவாளப்பெருமாள் நாயனார் —

இவர் வடக்குத் திருவிதிப்பிள்ளையின் இளைய திருக் குமாரர். பிள்ளை லோகாசார்யருடைய திருத்தம்பியார். இவரருளிச் செய்த க்ரந்தங்கள்-ஆசார்ய ஹருதயம். பட்டோலை. அருளிச்செயல்ரஹஸ்யம். திருப்பாவைக்கு ஆரூயிரப்படி வியாக்கியானம். கண்ணினுண் சிறுத் தாம்பு வியாக்கியானம். அமலனாதிபிரான். வியாக்கியானம் முதலியன. பெரிய திருமடல் வியாக்கியானமுமொன்று இவரருளிச் செய்ததாகச் சொல்லுவார்கள். இவர், பதகமல ஸஹஸ்ரமென்று ஒரு வடமொழி க்ரந்த மருளிச் செய்யத் தொடங்கி மூன்று ச்லோகங்களோடு நின்று விட்ட தாகச் சிலர் கூறுமென்றும் அர்வாசீந கல்பிதம். அப்படியொரு க்ரந்த மும் கிடையாது; இவர் அருளிச் செய்யத் தொடங்கினதுமில்லை.

— வாதிசேஸரி அழகிய மணவாளச் சீயர் —

இவர் நாயனராச்சார்பிள்ளையின் திருவடிகள். இவர், திருவாய் மொழிக்குப் பன்னிராயிரப்படியும், திருவிருத்தத்திற்கு ஸ்வாபதேச வுரையும், திருப்பாவைக்கு ஒரு ஸங்க்ரஹ வியாக்கியானம் மிட்டிருக்கிறார். தத்வதீபம், தீபப்ரகாசம், தத்வ நிருபணம், ரஹஸ்யத்ரய காரிகாவலீ, தீபஸங்க்ரஹம் முதலான க்ரந்தங்களு மருளிச் செய்துள்ளார்.

— ஜநந்யாசார்யர் —

திருநாராயணபுரம் ஆய் என்று ப்ரஸித்தரான இவர் ஸ்ரீவசந பூஷணத்திற்கும் ஆசார்ய ஹருதயத்திற்கும் வியாக்கியான மிட்டிருக்கிறார். இவருடைய ஆசார்ய ஹருதய வியாக்கியானம் முதலிரண்டு ப்ரகரணங்களுக்கே கிடைத்திருக்கிறது. இது அந்யதீய மென்பாருமுள்.

— திருவாய்மொழிப்பிள்ளை —

இவர் பெரியாழ்வார் திருமொழிக்கு ஸ்வாபதேசவுரையென்று ஒரு வியாக்கியான மிட்டிருப்பதாக அச்சிடப்பட்டு மிடுக்கிறது. இது இவருடைய ஸந்ததியில் தோன்றின பின்புள்ளார் பணித்ததே யொழிய, பிள்ளை லோகாசார்யருடைய திருவடிகளும் மணவாள மாமுனிகளுக்கு ஆசார்யருமான திருவாய்மொழிப் பிள்ளை பணித்ததன்று என்று பெரியார் பகரக் கேட்டிருக்கை. இந்த வியாக்கியானம் இவர் அருளிச் செய்த தாயிருந்தால் இதைப்பற்றி மணவாள மாமுனிகள் உபதேசரத்தின மாலையில் அருளிச்செய்யாது விடுதற்குக் காரண மில்லையென்பது அநேக ஹேதுக்களில் தலையான ஹேது. இவரருளிச் செய்த க்ரந்தமாக எதுவும் கிடைத்திலது.

— மணவாளமாமுனிகள் —

ஸ்ரீவாசார்ய பரம்பரையானது மாமுனிகளளவிலே மூற்றுப்புள்ளி விடப்பெற்றிருக்கின்றது. இவரருளிச் செய்த திய்ய ஸூத் கொலுலையே ஸ்ரீவாசார்ய ஸ்ரீஸூத்திகளுக் கெல்லாம் பெருமையுண்டாயிற்றென்பது என்னவாயும் அதிசயோக்தியன்று. ஏற்



கெனவே அவதரித்துள்ள ஸ்ரீவாசார்ய திய்ய ஸூத்திகளை ப்ரவசனம் செய்தருள்வதிலேயே மிகுந்த அபிநிவேச முடையரான மாமுனிகள் ஸ்வதந்த்ரமாகச் சில க்ரந்தங்கள் இட்டருளத் திருவுள்ள முடையவரல்லரேயானாலும், இவ் வுலகின் பாக்கப்பரிபாக மடியாக சிஷ்யர்களின் பிரார்த்தனைக் கிணங்கியும் பகவந் நிய மனத்தை முன்னிட்டும் *தேனேபாலேகன் னலே யமுதேயான் பலதிவ்யக்ரந்தங்களையும் அருளிச்செய்தருளும்படியாயிற்று. அவற்றின் விவரணம் வருமாறு: பிள்ளை லோகாசார்ய ரருளிச் செய்த ரஹஸ்யங்களில் ஸ்ரீ வசந பூஷணம் தத்வத்ரயம் முமுக்ஷு அப்படி என்கிற மூன்றுரஹஸ்யக்ரந்தங்கள் மிகச்-சிறந்தவை

களும் ப்ரதானங்களாகையாலே அம்மூன்றுக்கும் வியாக்கியான மிட்டருளினார். பிள்ளை லோகாசார்யருடைய திருத்தம்பியாரான அழகிய மணவாளப் பெருமாள்நாயனார் அருளிச்செய்த ஆசார்ய ஹருதய மென்னும் ரஹஸ்ய ரத்னத்திற்கு வியாக்கியான மிட்டருளினார். பெரிய வாச்சான் பிள்ளை நாலாயிரத்திற்கும் பூர்த்தியாக வியாக்கியானமருளிச் செய்திருந்தும் அதில் பெரியாழ்வார் திருமொழி முதற்பாசரம் தொடங்கி “வாக்குத்தாய்மை யிலாமையினாலே மாதவாவுன்னை” (5-1-1) என்கிற வளவும் “வியாக்கியானம் கரையானுக்கு” இரையாகி தூரலபமாய் விட்ட படியாலே அவ்வளவுக்குத் தாம் வியாக்கியானமிட்டருளினார். இராமானுச தூற்றந்தாதிக்கு உரையிட்டருளினார். அருளாளப் பெருமாளெம்பெருமா னாரருளிச் செய்த ஞானசாரப் பிரமேய சாரங்களுக்கு ஸம்வாதப்ரமாணங் களைச் சேர்த்தருளினார். கீதைக்குத் தாத்பர்யதீபமென்றொரு வியாக்கி யானம் இட்டருளினார். ஈடுமூப்பத்தாரூயிரப் படிக்கும் தாமருளிச்செய்த ரஹஸ்ய வ்யாக்கியானங்களுக்கும் பிரமாணத் திரட்டுகள் ஸங்க்ரஹித் தருளினார். திருவாராத ப்ரயோகமொன்று திருவாய் மலர்ந்ததால் உபதேச ரத்தினமாலே, திருவாய்மொழி தூற்றந்தாதி, ஆர்த்தி என மூன்று தமிழ்ப் பிரபந்தங்களருளிச் செய்தார். தேவராஜமங்களமும் யதிராஜ விமசதிபு மருளிச்செய்தார். மற்றும் ஸ்ரீஸூக்தி விசேஷங்கள் ஞண்டாகில் கண்டுகொள்வது.

— மாமுனிகளின் ஸ்ரீஸூக்திப் பெருமை —

மாமுனிஸ்ரீஸூக்திகளாற் செய்தவர்கள் பல ஆசார்யர்களுடைய புகழ், என்னும் மணவாளமாமுனிகளின் திவ்ய ஸ்ரீஸூக்திகளின் மாலையும்கார்ப்பியமும் அர்த்தபுஷ்பமும் மஸ்புஷ்பமும் அரிதாஸாதாரணமாகவே, யிருக்கும். *நாமுலம் லிக்ஷ்யதே கிருகீத் நாநபேக்ஷித் பூயதே* என்னும்படி யமைந்த வியாக்கியானம் மாமுனிகளுடையதே யாம். வேறு எந்த ஆசிரியரும் இங்கனே வியாக்கியானம் அமைக்கக் கூற்றிலர் என்றால் இது அதிசயோக்கியேயாகாது. பல மதாந்தரங்களைக் கண்டித்து எழுதினாலுங்கூட ஒருவருடைய மனமும் நோகாதபடிக்கும் வ்யர்த்ததாஷண பரிஹாஸங்களைச் சிறிதும் புகவிடாதபடிக்கும், எந்த இடத்தை யெடுத்தாலும் சாஸ்த்ரார்த்தமே கைகொள் கனியாம்படிக்கும் 'ஸகலசாஸ்த்ரஸாகர பாரங்கதர் இவரொருவரே' என்று திண்ணமாக எண்ணும்படிக்கும், அநந்வயம் க்ஷிஷ்டாந்வயம், மயங்கவைத்தல் முதலிய தோஷங்களுக்குச் சிறிதும் இடமில்லாதபடிக்கும் ஸ்ரீஸூக்திகளாற் செய்தவர் மாமுனிகளொருவரே. ஸூத்ரம் போன்ற பிள்ளை லோகாசார்ய திவ்ய ஸூக்திகளுக்கே அவதாரிகையாகுகிற அழகும் மூலத்திற்கு அர்த்த மருளிச்செய்தற வைகரியும், ஆங்காங்கு அர்த்தங்களைப் பிண்டிகரித்து நிகமித்தருளுந் அற்புதமும் *உள்ளுந்தோய மென்னெஞ்சு எரிவாய் மெழுகொங்கும். வஸ்துத: இவ்வாசிரியருடைய ஸ்ரீஸூக்திகளை ஸேவித்த பின்பு இன்னொரு வாந்நில் வாயை வைத்தால் *ஸந்திரேவிந்தே மகரந்தநீர்ப்பரே மதுவந்தோ நேஷுரகம் ஹி விஷுதே* என்ற ஆளவந்தார் ஸ்ரீஸூக்திகளுக்கு விருத்தமாகச் செய்யுந்தோமெனயிற எண்ணமுண்டா கிறதேயன்றி வேறில்லை. பூருவர்களின் கரந்தோபகார விஷயத்தில் யதா மதி எழுதினோடு; பிரசாரத்திலில்லாத சில கரந்தங்களுமுண்டு; அவற்றுக்கு இன்னார் கர்த்தா என்பதில் நிர்ணயமில்லாமையாலே அவற்றை விடுத்தோம்.

ஸ்ரீவைஷ்ணவமஹாநிதியில் இரண்டாவது பரிச்சேதம் முற்றிற்று.

ஸ்ரீவைஷ்ணவமஹாநிதி—மூன்றாவதுபரிச்சேதம்.

நூற்றெட்டுத் திருப்பதிகளின் அகராதியும்

அத்திருப்பதிகளின் விசேஷங்களும்.

மூக்கியமான குறிப்பு:—திவ்யதேசத்தின் பெயர் ஒவ்வொன்றோடும் 'திரு' என்று சேர்த்துக் கொள்ள வேண்டும். அகராதி முறைக்காக நாம் திருவைவிட்டு எழுதினாலும் பக்தர்கள் அதுசந்திக்கும் போது திருவைச் சேர்த்தே அதுசந்திப்பது.

அட்டபுயகரம். [அட்டபுஜத்தெம்பெருமான் ஸன்னிதி.] ஸ்ரீகாஞ்சியதோக்தகாரி ஸன்னிதியின் அருவிலேயேயுள்ள தலமிது. *செம்பொனி

லங்கு வலங்கை வாளி திண்ணிலை தண்டொடு சங்கமொள்வாள், உம்பரிரு கடராழியோடு கேடக மொண்மலர்பற்றி* என்கிற திருமங்கையாழ்வார் பாசுரப்படியே எட்டுத் திருவாயுதங்களைக்கொண்ட எட்டு புஜங்களையுடைய எம்பெருமானுடைய ஸேவை அற்புதமானது. *தொட்ட படை யெட்டுந் தோலாத வென்றியான் அட்டபுயகரத்தான்* என்று பேயாழ்வாரும், ஒரு பதிகத்தினால் திருமங்கையாழ்வாரும் மங்களாசாஸனம் செய்தருளின தலம். (காஞ்சிபுரம் ஸ்டேஷன்).

அத்தியூர். இதுவே தேவப்பெருமாள் ஸன்னிதியென்றும் வரதராஜப்பெருமாள் ஸன்னிதியென்றும் வழங்குவது. 'கோயில் திருமலை பெருமாள் கோயில்' என்று சிறப்பித்துக்கூறும் திவ்ய தேசங்கள் மூன்றனுள் இஃது ஒன்று. ஹஸ்திகிரி பென்ற சொல்லுக்குத் தக்கபடி இங்கு மலைபொன்றும் காணவிடினும் இருபத்துநான்கு படிகளேறி ஸேவிக்கவேண்டிய உயர்ந்த நிலத்தில் பெருமாள் எழுந்தருளியுள்ளார். சிறிய குன்று வடிவமாகவே அந்த ஸ்தானமுள்ளது. கீழே அழகிய சிங்கரும் மேலே தேவப்பெருமானும் ஸேவை ஸாதிப்பர். *உலகேத்து மாழியான் அத்தியூரான்* என்றும், *அத்தியூரான் புள்ளையூர்வான்* என்றும் பூதத்தாழ்வாரும் *வரந்தருமாமணி வண்ணனிடம் மணிமாடங்கள் சூழந்தழகாயகச்சி* என்று திருமங்கையாழ்வாரும், கம்பாழ்வார் திருவிருத்தத்தின் தொடக்கத்தில் *இமைபோர் தலைவா!* என்றும், திருவாய்மொழியின் தொடக்கத்தில் *அயர்வறுமமரர்களதிபதி* என்றும் குறித்தது. தேவப்பெருமானையே யென்பது ஸம்பந்தாயம். நான்முகக் கடவுள் அச்வமேதமாகஞ் செய்து ஸாக்ஷாத்கரித்ததலம் அர்க்கோணம் செங்கற்பட்டு லயனில் காஞ்சிபுரம் ஸ்டேஷன்.

அயிந்திரபுரம். எம்பெருமான்—அடியவர்க்கு மெய்யன், தாஸஸ்த்யன். திருமங்கையாழ்வார் ஒரு பதிகம் பாடியுள்ளார். (வில்லுபுரம்—தஞ்சாவூர்ப்பாதையில் திருப்பாப்புவிலுர் Cuddalore N. T. ஸ்டேஷன்.)

அயோத்தி. பெரியாழ்வார், குலசேகராழ்வார் துணுக்கைப் பாடல். பைஜாபாத் பக்கத்தில் அயோத்யா ஸ்டேஷன்.

அரங்கம். உலகமறிந்த புகழ்படைத்த இத்தலத்தைப்பற்றி என்ன எழுதுவது. ஆழ்வார்கள் பதின்மரும் ஆண்டாளும், மங்களாசாஸனஞ் செய்த தலம். ஸகல ஆசாரியர்களும் படுகாடுகிடந்த ஸ்தலம். திருச்சியருகில் ஸ்ரீரங்கம் ஸ்டேஷன்.

அரிமேய விண்ணகரம். திருநாகர்க்குடி—பதினொரு திருப்பதிகளுள் ஒன்று. திருமங்கையாழ்வார் ஒரு பதிகம் பாடல். சீர்காழி ஸ்டேஷன்.

அல்லிக்கேணி. ஸ்ரீ பார்த்தஸாரதிப் பெருமான் என்னப்படி தெள்ளிய சிங்கப்பெருமாள் [நரஸிம்ஹஸ்வாயி] ஸன்னிதியும் மெய்க்குத்

தக்கவை. பேயாழ்வார் திருமழிசையாழ்வார் திருமங்கையாழ்வார் ஆகிய ஆழ்வார்கள் மூவரால் மங்களாசாஸனம் செய்யப்பெற்ற தலம் இது. வானமாமலை மடம், அஹோபிலமடம் முதலிய மடங்களுக்கும் தலம் உட்கரும் உள்ளன. மதராஸ் மாநகரத்தில் ஒரு பகுதியாகவுள்ளது. திருவல்லிக்கேணியென்பது; ஸென்ட்ரல் ஸ்டேஷனிலிருந்து தெற்கே இரண்டு மைல் தூரத்திலும், எழும்பூர் ஸ்டேஷனிலிருந்து தென்கிழக்கே இரண்டு மைல் தூரத்திலுமுள்ளது. *மண்டல தண்பொழிலும் வாவிபும் மதினும் மாடமாளிகையும் மண்டபமும்* என்று திருமங்கையாழ்வார் அருளிச்செய்தபடி மிக அழகு பொலிந்த தலம்தான்.

அழந்தூர். ஆமருவியப்பன். திருமங்கையாழ்வார் நான்கு பதிகம் பாடியுள்ளார். (பாசரங்களில் அழந்தூர் என்று மாத்திரமுள்ளது). தேரமுந்தாரென வழங்குவர், மாயவரம் ஜங்கஷனுக்கடுத்த குத்தாலம் ஸ்டேஷனிலிருந்து 3 மைல். தேரமுந்தாரென்கிற புது ஸ்டேஷனுமுண்டு.

அன்பில். திருமழிசையாழ்வார் துணுக்கைப்பாடல் மங்களாசாஸனம். (றால்சுடி ஸ்டேஷனிலிருந்து 5 மைல். அப்பக்குடத்தான் ஸன்னிதி யென்கிற திருப்பேர் நகரையும் இதையும் ஒருங்கே ஸேவிக்கலாம்.)

அனந்தபுரம். இது அனந்தசயன மென்றும் வழங்கப் பெறும். நம்மாழ்வாரொருவர் பாடல், ஒரு பதிகம். திருவேந்தூர் ஸ்டேஷன்.

ஆதனூர். திருமங்கையாழ்வார் துணுக்கைப் பாடல், கும்பகோணத்திலிருந்து சுவாமியைவழியாய் 5 மைல் பஸ் மார்க்கம்.

ஆயம்பாடி (கோகுலம்) பெரியாழ்வார், ஆண்டாள் துணுக்கைப்பாடல்.

ஆலிநகரி. திருவாலியும் திருநகரியும் ஒரே திருப்பதியாகக் கணக்கு. திருமங்கையாழ்வார் 3 பதிகம். குலசேகராழ்வார் துணுக்கை, (சீர்காழி)

ஆறன்விளை. மலையாளர் 'ஆரம்புளை' என வழங்குவர். நம்மாழ்வார் பதிகம் பாடல். ஏரண குலத்திலிருந்து புதிய ரைல் பாதை.

இடவெந்தை. திருமங்கையாழ்வார் பதிகம் பாடல். வண்டனூர் ஸ்டேஷனிலிருந்து பஸ்மார்க்கம். திருக்கடன்மல்லையிலிருந்து படகு.

இந்தனூர். திருமங்கையாழ்வார்பதிகம் பாடல். (மாயவரம் ஸ்டேஷன்.)

உத்தமர் கோயில். கரம்பனாரென்று திருமங்கையாழ்வார் துணுக்கை.

உறையூர். கோழியென்கிற பெயரால் திருமங்கையாழ்வாருடைய துணுக்கைப் பாடல். (திருச்சிக் கோட்டை ஸ்டேஷன்.)

ஊரகம். [உலகளந்த பெருமாள் ஸன்னிதி]. இங்கு தரிவிக்காம னுடைய ஸேவை மிக அற்புதமானது. இவ்வளவு திருவளர்த்தியான திருமேனி மற்றெந்த திவ்ய தேசத்திலுமில்லை. இப்பெருமான் இங்கு உட்காருகிறபடி ஸேவை ஸாதிப்பதனால் இத்தலத்திற்கு ஊரகமென்று திருமாமாசிற்பு. (உட்கா—ஸர்ப்பம்) இவர் மிக வரப்பாடு. "ஊரகத்

தான் திருமஞ்சன பரார்த்தனை" என்பது உலகப்புகழ். பத்த ஸன்னிதியிலேயே பிரதக்ஷிணத்தில், நீரகம், காரகம், கார்வானம் என்ற கோள்கள் கருமுள்ளன. இவை திருமங்கையாழ்வாருடைய துணுக்கைப் பாடல்.

எவ்வுருர். திருமங்கையாழ்வார் பதிகம்பாடல். (திருவள்ளூர்.)

கடிகை. பேயாழ்வார், திருமங்கையாழ்வார் துணுக்கைப் பாடல். கோளஸிம்ஹபுரமென வழங்கும். (ஷோரலிங்கர் ஸ்டேஷன்.)

கடித்தானம். மலைநாட்டுத் திருப்பதி. நம்மாழ்வார் பதிகம் பாடல். ஏரணகுலத்திலிருந்து புதிய ரைல் பாதை.

கண்டமென்னுங்கடிநகர். பதரிகாச்சரம் மார்க்கத்தில் தேவப்ரயாகை யென்கிறதலம். பெரியாழ்வார் பதிகம் பாடினர்.

கண்டிபூர். திருமங்கையாழ்வார் துண்டுப் பாடல். தஞ்சாவூர் ஸ்டேஷனிலிருந்து திருவையாறு வழியில் 6 மைல்.

கண்ணங்குடி. திருமங்கையாழ்வார் பதிகம்பாடல். (திருவாரூர் ஜங்கஷனிலிருந்து கீவனூர் ஸ்டேஷன்.)

கண்ணபுரம். செளரிராஜப்பெருமாள். நம்மாழ்வார் குலசேகராழ்வார், பெரியாழ்வார் ஆண்டாள் திருமங்கையாழ்வார் ஆகிய ஐவருடைய மங்களாசாஸனம். நம்மாழ்வாரும் குலசேகராழ்வாரும் ஒவ்வொரு பதிகம்; பெரியாழ்வாரும் ஆண்டாளும் துண்டுப்பாசரம். திருமங்கையாழ்வார் 100 பாசரம். (பெரிய திருமொழியில் எட்டாம் பத்து பூர்த்தியாக.) நன்னிலம் ஸ்டேஷனிலிருந்து 4 மைல்.

கண்ணமங்கை. பத்தராவிப்பெருமாள். திருமங்கையாழ்வார் பதிகம் பாடல். (திருவாரூர் ஸ்டேஷனிலிருந்து 4 மைல்.)

கவித்தலம். (கபில்தலம்.) திருமழிசையாழ்வார் "ஆற்றங்கரை கிடக்கும் கண்ணன்" என்று துணுக்கை பாடினர். கும்பகோணம் தஞ்சாவூரிடையில் பாபநாசம் ஸ்டேஷன்.

கள்வர். திருமங்கையாழ்வாருடைய துணுக்கைப் பாடல். (கால்சேழியில் தேவதாந்தராலுத்திலுள்ளவர்.)

காட்கரை. (மலைநாடு) நம்மாழ்வார் ஒரு பதிகம் பாடல். ஷோரனார் ஏரணகுலம் பாதையிலுள்ள இடைப்பள்ளி ஸ்டேஷன்.

காரகம். ஊரகம் காண்க.

கார்வானம். ஊரகம் காண்க.

காவளம்பாடி. திருமங்கையாழ்வார் பதிகம் பாடல். திருநாங்குடித் திருப்பதிகள் 11-ல் ஒன்று. (சீர்காழி.)

குடந்தை. ஆராவமுதன். இதுவே கும்பகோண ஷேத்ரமென்பது. பாசாங்கபாணிப் பெருமாள் ஸன்னிதியும் சக்ரபாணிப்பெருமாள் ஸன்னிதியுமுள்ளன. பூத்தத்தாழ்வார் பேயாழ்வார் திருமழிசையாழ்வார்

நம்மாழ்வார் பெரியாழ்வார் ஆண்டாள் திருமங்கையாழ்வார் இவர்களுடைய மங்களாசாஸனம். நம்மாழ்வார் மாத்திரம் ஒரு பதிகம் பாடியுள்ளார். (கும்பகோணம் ஸ்டேஷன்.)

குருசூர். இதுவே ஆழ்வார் திருநகரி என்பது. பொலிந்து நின்ற பிரான் ஸன்னிதி. நம்மாழ்வார் மணவாளமா முனிகள் திருவவதார ஸ்தலம். நம்மாழ்வாருடைய மங்களாசாஸனம். ஒருபதிகம் பாடியுள்ளார். ஆழ்வார் திருநகரி ஸ்டேஷன். திருநெல்வேலியிலிருந்து பஸ் மார்க்கமும்.

குளந்தை. ஆழ்வார் திருநகரி நவதிருப்பதிகளுள் ஒன்றான பெருங்குளம் என்பது. நம்மாழ்வாருடைய துண்டுப்பாடல்.

குறுங்குடி. திருமழிசையாழ்வார் நம்மாழ்வார் பெரியாழ்வார் திருமங்கையாழ்வார் மங்களாசாஸனம். நம்மாழ்வார் ஒருபதிகமும், திருமங்கையாழ்வார் இரண்டு பதிகமும் பாடியுள்ளார்கள். (வானமாமலையிலிருந்து 8 மைல் தூரத்திலுள்ளது. சேர்மாதேவிஸ்டேஷனிலிருந்தும் செல்லலாம்.)

கூடல். தென்மதுரையின் திருநாமமிது. திருமங்கையாழ்வார் துண்டுப்பாடல். (மதுரை ஸ்டேஷன்.)

கோட்டியூர். ஸௌம்யநாராயணப் பெருமான். திருக்கோட்டியூர் நம்பிகளின் திருவவதார ஸ்தலம். பூதத்தாழ்வார் பேயாழ்வார் திருமழிசையாழ்வார் பெரியாழ்வார் திருமங்கையாழ்வார் மங்களாசாஸனம். பெரியாழ்வாரும். திருமங்கையாழ்வாரும் பதிகம் பாடியுள்ளார்கள். (மாணமதுரை, சிவகங்கை, காரைக்குடி, கல்லல் முதலிய பல விடங்களிலிருந்து செல்லலாம். பஸ் மார்க்கம்.)

கோவர்த்தனம். வடமதுரைப் பார்த்தத்திலுள்ளது. பெரியாழ்வார் ஒரு பதிகம். ஆண்டாள் துணுக்கைப் பாடல்.

கோவலூர். பொய்கையார் பூதத்தார், பேயார் என்கிற முதலாழ்வார்கள் மூவரும் ஒன்று சேர்ந்து உய்ந்த அற்புதமான மிகப் பெரிய திவ்யதேசம் பொய்கையார் பூதத்தார் திருமங்கையாழ்வார்களுடைய மங்களாசாஸனம். திருமங்கையாழ்வார் ஒரு பதிகம் பாடியுள்ளார். (வில்லுபுரம்—காட்பாடி இடையிலுள்ள திருக்கோயிலுர் ஸ்டேஷன்.)

கோழி. உறைபூர் காண்க.

கோளூர். வைத்தமாரிதிப் பெருமான், மதுரைகளின் திருவவதார ஸ்தலம். நம்மாழ்வாருடைய மங்களாசாஸனம் ஒரு பதிகம். ஆழ்வார் திருநகரிஸமீபம்.

சாளக்கிராமம். ஸ்ரீஸாலக்ராம க்ஷேத்திரம். நேபால நாட்டிலுள்ளது. பெரியாழ்வார் துணுக்கைப்பாடல். திருமங்கையாழ்வார் பதிகம்.

சிங்கவேள்குன்றம். இது மிகச் சிறந்த நஞ்விம்ஹ க்ஷேத்திரம். திருமங்கையாழ்வாரால் பத்துப் பாசுரங்களில் மங்களாசாஸனம் செய்யப் பெற்ற தலமிது. [பெரிய திருமொழி 1—7.* அங்கன் ஞால

மஞ்சள் என்கிற பதிகம் காண்க.] இத்தலத்தைப் பெருமான் ஆண்டபுரம் “தெய்வமல்லால் செல்லவொண்ணச் சிங்கவேள்குன்றம்” என்று தலை இங்குச் சென்று ஸேவிப்பது மணிநாடுகளுக்கும் அதிக அருமை யென்பது தெரியவரும். உண்மையில் மிகவும் சிரமப்பட வேண்டிய வேண்டிய ஸ்தலமிது. இக்காலத்தில் சிறிது ஸோகரிமாய் இருக்க வேண்டிய சோல்லலாம். “மதுரை பாம்பே” ஸ்தலம் பாம்புகளில் காணப்படும் (Cuddapah) ஸ்டேஷனிலிருந்து (ஆள்கெட்ட) வறியாக போய் பஸ்ஸிலும் பிறகு மாட்டு வண்டியிலும் சென்று சேரலாம்.

சித்திரகூடம். திருமங்கையாழ்வார் இரண்டு பதிகம், குலசேகரபாழ்வார் ஒரு பதிகம் பாடினர். (சிதம்பரம்.)

சிரீவரங்கை. வானமாமலை என்பது இதுவே. நான்குமேரிபெயர் வழங்குவார். தெய்வநாயகப் பெருமான், கோதாத்ரிநாதன். நம்மாழ்வார் மங்களாசாஸனம் ஒருபதிகம். திருநெல்வேலியிலிருந்து பஸ் 20 மைல்.

சிறுபுலியூர். திருமங்கையாழ்வார் பதிகம் பாடல். மாயவரம், பேரளம், கொல்லுமாங்குடி, மங்கலம்வூர் இந்த 4 ஸ்டேஷன்களில் எதிலிருந்தும் போகலாம்.

சிறுருறு. திருச்செங்குன்றார்த்திருச்சிறுமென்பது. நம்மாழ்வார் ஒரு பதிகம் பாடல். ஏரணகுலத்திலிருந்து புதிய ஸ்தலம் பாம்புகள்.

சீராமவிண்ணகரம். திருமங்கையாழ்வார் பதிகம் பாடல் (சீர்காழி.)

செம்பொன்செய்கோயில். திருமங்கையாழ்வார் பதிகம் பாடல். திருநாங்கூர்த்திருப்பதிகள் 11 ல் ஒன்று. (சீர்காழி ஸ்டேஷன்.)

சேறை, ஸாரநாதப் பெருமான். திருமங்கையாழ்வார் பதிகம் பாடியுள்ளார். கும்பகோணத்திலிருந்து பஸ்மார்க்கம் 9 மைல்.

தஞ்சை. (தனித்தனியாக 3 ஸன்னிதிகள் உள்ளன.) பூதத்தாழ்வார் திருமங்கையாழ்வார் துணுக்கைமங்களாசாஸனம். (தஞ்சாவூர் ஸ்டேஷன்.)

தண்கா. [திப்பரகாசன் ஸன்னிதி, விளக்கொளி பெய்மெருபாசன் ஸன்னிதி.] இத்தலத்தெம்பெருமான் பிராசினகாலத்தில் சயனப்படுக்க கோலமாய் ஸேவை ஸாதித்ததாகச் சில சான்றுகளால் தெரியவந்ததால் இப்போது நின்ற திருக்கோலமே. திருமங்கையாழ்வார் மங்களாசாஸனம். திருவிருத்தத்தில் * நானிஸ் வாய்க்கொண்டு * என்ற பாசுரத்தின் “விண்ணோர் தொழுங்கண்ணன் வெஃகாவுது அம்பூந்தேனான்” போன்றும் இத்தலத்திற்குண்டென்ப ஒரு சாரார். (தண்கா என்பது திருவிருத்தச் சோலையென்பதும் பரியாயம்.) ஸ்ரீமத் வேதாந்த தேசிகரால் திருவவதார ஸ்தலமிது.

தன்கால். திருத்தாங்கலெனத் தவறாக வழங்குவர். பூதத்தாழ்வார் திருமங்கையாழ்வார் துணுக்கைப்பாடல். சிவகாசி ஸ்டேஷனிலிருந்து 2 மைல். ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் ஸமீபம்.

துலைச்சங்க நாண்மதியம். (துலைச்சங்காடு) பூதத்தாழ்வாரும் திருமங்கையாழ்வாரும் மங்களாசாஸனம். வயல்காட்டிலுள்ள ஏகாந்தமான மயங்கோயில். (மாயவரம் தரங்கம்பாடி. வயனில் ஆக்கூர் ஸ்டேஷன்.)

துலைவில்லிமங்கலம். ஆழ்வார்திருநகரி நவதிருப்பதிகளில் சேர்ந்தது. இங்கே தேவபிரான் ஸன்னிதியும் அரவந்த லோசனன் ஸன்னிதியுமாக ஸாந்தி ஸன்னிதிகள் இருப்பதால் இரட்டைத்திருப்பதி யென்றே இத் தலம் வழங்கும். நம்மாழ்வார் பதிகம்.

துவரை. த்வாரகை. கோமதித் த்வாரகை யென்றுப் ப்ரஸித்தம். பாம்பே அஹமடாபாட், ராஜகோட், ஜாம்நகர் வழியாய்ச் சென்று சேர்வது. பெரியாழ்வாருமானடாரும் துணுக்கைப் பாடல்.

தெற்றியம்பலம். திருநாங்கூர்த் திருப்பதிகள் பதினென்றில் ஒன்று; திருமங்கையாழ்வார் பதிகம் பாடல். (சீர்காழி ஸ்டேஷன்.)

தென்மதுரை. திருக்கூடலென்பது. திருமங்கையாழ்வார் துணுக்கை.

தேவனூர்தொகை. திருநாங்கூர்த் திருப்பதிகள் பதினென்றில் ஒன்று; திருமங்கையாழ்வார் பதிகம் பாடல். (சீர்காழி ஸ்டேஷன்.)

நந்திபுரவிண்ணகரம். இது நாதன்கோயில் என்றே ப்ரஸித்தமாக வழங்கும். திருமங்கையாழ்வார் ஒரு பதிகம் பாடியுள்ளார். (கும்பகோணத்திலிருந்து தெற்கே 3 மைல் உள்ளது.)

நறையூர். இது நாச்சியார்கோயிலென்றே பிரஸித்தமாக வழங்கும். திருமங்கையாழ்வார் தூறு பாசரம் பாடியுள்ளார். (கும்பகோணத்திலிருந்து 6 மைல். பஸ்மார்க்கம்.)

நாகை. (நாகப்பட்டணம்) ஸ்ரீரங்கநாதன் மூதலிய பண எம்பெருமான் பரிசு அற்புதம். திருமங்கையாழ்வார் ஒரு பதிகம் பாடியுள்ளார். (நாகப்பட்டணம் ஸ்டேஷன்.)

நாவாய் நம்மாழ்வார் பதிகம் பாடல். திருமங்கையாழ்வார் துணுக்கை. கள்ளிக்கோட்டை வயனில் எடகோலம் ஸ்டேஷனிலிருந்து ஒரு மைல்.

நின்றவூர். திருமங்கையாழ்வார் துணுக்கைப் பாடல். அரக்கோணம் சென்னை யிடைபில் தின்னனூர் ஸ்டேஷன்.

நீர்மலை இத்தலத்தில் ஸ்ரீரங்கநாதன் மூதலிய பண எம்பெருமான் கள் ஸேவை ஸாதித்தாலும், நீர்வண்ணன் என்கிற எம்பெருமானே தலைமை பெற்றவர். இத்தலத்தை மங்களாசாஸனம் செய்தருளிய திருமங்கையாழ்வார் “இரும்பொழில் சூழ் நன்றாய புனல் நறையூர் மருவாலி குடந்தை தடந்திகழ் கோவல்நகர், நின்றானிருந்தான் கிடந்தான்

நடந்தாற்கிடம் மரமலையாவது நீர்மலையே” என்றருளிச் செய்திருப்பது பற்றிக்கொண்டு, இன்னும் இருந்தான் கிடந்தான் நடந்தான் என்பது எம்பெருமான் களெல்லாரும் இங்கே ஸேவை ஸாதிக்கவேண்டுமென்று ஆவல்கொண்ட பக்தர்கள் பிறகாலத்தில் சில எம்பெருமான்களை இங்கு எழுந்தருள்பண்ணினதாகப் பெரியோர் கூறுவர். ஆழ்வாருடைய மங்களாசாஸனத்திற்கு முன்னமே யெழுந்தருளியிருந்தவர்களுக்கென.

நீரகம். ஊரகம் காண்க.

நைமிசாரணியம். திருமங்கையாழ்வார் ஒரு பதிகம் பாடின வட நாட்டுத் தலம். லக்னவ், பாலாமுஜங், வழி.

பரமேச்சுர விண்ணகரம். காஞ்சிபுரம் வைகுண்டபெருமான் ஸன்னிதி. திருமங்கையாழ்வார் பதிகம் பாடல்.

பவளவண்ணம். காஞ்சிபுரியில். திருமங்கையாழ்வார் துண்டுப்பாடல்.

பாடகம். காஞ்சிபுரம், பாண்டவதாதன் ஸன்னிதி. பூதத்தாழ்வார் பெயாழ்வார் திருமழிசையாழ்வார், திருமங்கையாழ்வார் துண்டுப்பாடல்கள்.

பார்த்தன்பள்ளி. திருநாங்கூர்த்திருப்பதிகள் 11ல் ஒன்று. திருமங்கையாழ்வார் பதிகம் பாடல். (சீர்காழி ஸ்டேஷன்.)

பிரிதி. பதரிகாசரம் மார்க்கத்தில் ஜோஸிமட், திருமங்கையாழ்வார் ஒரு பதிகம். (இங்கிருந்து பதரிகாசரம் 18 மைல்.)

புட்குழி. திருமங்கையாழ்வார் துணுக்கைப்பாடல். காஞ்சிபுரத்திலிருந்து 3 மைல். (பஸ் மார்க்கம்.)

புல்லாணி. திருமங்கையாழ்வாருடைய மங்களாசாஸனம். இரண்டு பதிகம் பாடியுள்ளார். திருவணையாத்திரையில் ஸேவிக்க வேண்டிய திவ்யதேசம். (ராமநாதபுரத்திலிருந்து 6 மைல்.)

புலியூர். குட்டநாட்டுத் திருப்புலியூரென்பதிது. (மலைநாடு) நம்மாழ்வார் பதிகம் பாடல். திருமங்கையாழ்வார் துணுக்கைப் பாடல். ஏரண குலத்திலிருந்து புதிய ரைல் பாதை.

புள்ளம்பூதங்குடி. திருமங்கையாழ்வார் பதிகம் பாடல். கும்பகோணத்திலிருந்து சுவாமியிலைவழி.

புளிங்குடி. ஆழ்வார் திருநகரி நவதிருப்பதிகளுள் ஒன்று. நம்மாழ்வார் பதிகம் பாடல்.

பேரெயில். இதுவே தென்திருப்பேரையென வழங்கப்படுவது. நம்மாழ்வார்பதிகம் பாடியார். ஆழ்வார் திருநகரி நவதிருப்பதிகளில்.

பேர்நகர். அப்பக்குடத்தான் ஸன்னிதி யென்றும் கோயிலை யென்றும் வழங்கும். திருமழிசையாழ்வார் நம்மாழ்வார் பெரியாழ்வார் திருமங்கையாழ்வார் பாடல். நம்மாழ்வாரும் திருமங்கையாழ்வாரும்

பாடியுள்ளார்கள். (லால்குடி ஸ்டேஷனிலிருந்தும் ஸ்ரீரங்கத்திலிருந்தும் செல்லலாம்.)

மணிக்கூடம். திருநாங்கூர்த்திருப்பதிகள் பதினென்றில் ஒன்று. திருமங்கையாழ்வார் பதிகம் பாடல். (சீர்காழி ஸ்டேஷன்.)

மணிமாடக்கோயில். திருநாங்கூர்த்திருப்பதிகள் பதினென்றில் ஒன்று. திருமங்கையாழ்வார் பதிகம் பாடல். (சீர்காழி ஸ்டேஷன்.)

மாலிருஞ்சோலை. இது அழகர் கோயில் என்றும், கள்ளழகர் ஸன்னிதி யென்றும் வழங்கும். பூதத்தாழ்வார் பேயாழ்வார் நம்மாழ்வார் பெரியாழ்வார் ஆண்டாள் திருமங்கையாழ்வார் மங்களாசாஸனம். பல பதிகங்கள் பாடியுள்ளார்கள். (மதுரையிலிருந்து 12 மைல்)

மூழிக்களம். நம்மாழ்வாரும் திருமங்கையாழ்வாரும் மங்களாசாஸனம். நம்மாழ்வார் ஒரு பதிகம். (ஏரணுகுளம் ஷோரணார் லயனிலுள்ள அங்கமாலி ஸ்டேஷனிலிருந்து 7 மைல் போகவேண்டும்.) வண்டிமார்க்கம்.

மெய்யம். திருமங்கையாழ்வார் துண்டுப் பாடல், திருச்சி மால மதுரை லயனில் திருமயம் ஸ்டேஷன்.

மோசூர். நம்மாழ்வார் ஒரு பதிகம்; திருமங்கையாழ்வார் துண்டுப் பாடல். மதுரையிலிருந்து 7 மைல்.

வடமதுரை. நம்மாழ்வார், பெரியாழ்வார், ஆண்டாள் பாடிய தலம். மதுரை—டெல்லி வழியிலுள்ளது.

வண்பரிசாரம். திருப்பதிசாரமென வழங்குவர். நம்மாழ்வாரின் திருத்தாயாரான உடையங்கையார் அவதரித்த தலம் இதுவே. நம்மாழ்வாருடைய மங்களாசாஸனம். (நாகர்கோவில் ஸமீபம் பஸ் மார்க்கம்.)

வண்புருடோத்தமம். திருநாங்கூர்த்திருப்பதிகள் பதினென்றில் ஒன்று. திருமங்கையாழ்வார் பதிகம் பாடல். (சீர்காழி.)

வண்வண்டுர். மலைநாட்டுத் திருப்பதி. நம்மாழ்வார் பாடல் ஒரு பதிகம். ஏரணுகுளத்திலிருந்து புதிய ரைல்பாதை.

வதியாச்சீரமம். ஸ்ரீபதரிகாச்சீரமம். பெரியாழ்வார் துணுக்கைப் பாடல். திருமங்கையாழ்வார் இரண்டு பதிகங்கள். (ஹரித்வாரம் வழி).

வரகுணமங்கை. ஆழ்வார் திருநகரி நவதிருப்பதிகளுள் நத்தம் என வழங்கப்படுவது; நம்மாழ்வாருடைய துணுக்கைப் பாடல்.

வல்லவாழ். மலையாளர் திருவல்லாய் என வழங்குவர். நம்மாழ்வார் திருமங்கையாழ்வாரும் ஒவ்வொரு பதிகம் பாடல். ஏரணுகுளத்திலிருந்து புதிய ரைல்பாதை.

வானமாமலை. (சிரீவரமங்கை காண்க). பக்கம் 23.

வாட்டாறு. மலைநாட்டுத் திருப்பதி. நம்மாழ்வார்பாடல் ஒரு பதிகம். (திருவணந்தபுரம் பஸ்மார்க்கம்.)

விண்ணகர். இதுவே உப்பிலியப்பன் ஸன்னிதியென்பது. நம்மாழ்வார் ஒரு பதிகமும், திருமங்கையாழ்வார் மூன்று பதிகமும் பாடியுள்ளார். (திருநாகேசுவரம் ஸ்டேஷனிலிருந்து ஒரு மைல்; அல்லது கும்பகோணத்திலிருந்து 4 மைல் சென்று ஸேவிக்கலாம்.)

வித்துவக்கோடு. மலையாளர் திருயிற்றக்கோடு என வழங்குவர். குலசேகராழ்வார் மங்களாசாஸனம் ஒரு பதிகம். (ஷோரணார் லயி பத்திலுள்ள பட்டாம்பி ஸ்டேஷனிலிருந்து 2 மைல்.) கால்நடை.

விரூந்தாவனம். ஆண்டாள் பதிகம். (வடமதுரையிலிருந்து 6 மைல்.



ஸ்ரீமத் பரமஹம்ஸ. திருமலை, திருப்பதி
பெரியஜீயர் ஸ்வாமி சின்னஜீயர் ஸ்வாமிகள்.

வில்லிபுத்தூர். வடபெருங்கோயிலுடையான் ஸன்னிதி மிக அற்புதமானது. பெரியாழ்வார் ஆண்டாள் திருவவதார ஸ்தலம். விருதுநகர் தென்காசி லயனில் ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் ஸ்டேஷன்.)

வெஃகா. [ஸ்ரீயதோக்தகாரி ஸன்னிதி] தேவப்பெருமாள் ஸன்னிதிக்கு ஒரு மைல் தூரத்திலுள்ளது இந்த ஸன்னிதி. நான்முகன் செய்த யாகத்திற்குக் காரண விசேஷத்தினால் இடையூறு செய்யவந்து வேகவதி நதியாகப் பெருகின ஸரஸ்வதியின் செருக்கடங்க எம்பெருமான் அக்ஷயாகப் பள்ளிகொண்ட தலம் இது. இந்த ஸன்னிதியின் பக்கத்திலுள்ள தாமரைத்தடாகத்தில் பொய்கையாழ்வார் *வணச மலர்க்கருவதனில் வந்துதித்தார். திருமழிசையாழ்வார் இத்தலத்தில் வெகுநாள் எழுந்தருளியிருந்து இப்பெருமானுடைய ஸௌஸ்ப ஸௌசீலயங்களை உலக மறியச்செய்த இதிஹாஸம் அறியத் தக்கது. அது காரணமாகவே இப்பெருமானுக்கு வடமொழியில் 'யதோக்தகாரி' என்றும், தென்மொழியில் 'சொன்ன வண்ணஞ்செய்த பெருமாள்' என்றும் திருநாமம் ப்ரஸீத்தமாயிற்று. பொய்கையாழ்வார் பேயாழ்வார் திருமழிசையாழ்வார் நம்மாழ்வார் திருமங்கையாழ்வார் ஆகிய ஐவர் மங்களாசாஸனம் செய்த தலமிது.

வெள்ளக்குளம். திருநாங்கூர்ப்பதிகள் பதினென்றில் ஒன்று; திருமங்கையாழ்வார் பதிகம் பாடல். (சீர்காழி ஸ்டேஷன்).

வெள்ளறை. புண்டரீகாக்ஷப் பெருமாள். உய்யக் கெண்டார் எங்களாழ்வான் இவர்களின் திருவவதாரஸ்தலம். பெரியாழ்வாரும் திருமங்கையாழ்வாரும் மங்களாசாஸனம். இருவரும் பதிகம் பாடியுள்ளார்கள். (ஸ்ரீரங்கத்திலிருந்து 10 மைல் தூரத்திலுள்ளது.)

வெள்ளியங்குடி. திருமங்கையாழ்வார் பதிகம் பாடல். (மாயவரம் கும்பகோணம் இடையில் திருவிடை மருதூர் ஸ்டேஷனிலிருந்து 6 மைல்)

வேங்கடம். (திருமலை திருப்பதி.) இத்தலம் தொண்டாடிப் பொடியாழ்வாரொருவர் தவிர மற்ற ஒன்பது ஆழ்வார்களாலும் மங்களாசாஸனம் செய்யப்பெற்றது. உலக மெல்லாமறிந்த வைபவம் பொருந்தியது இத்தலம். இவ்விடத்தில் ஸ்ரீமத் பெரிய ஜீயர் ஸ்வாமி மடம், சின்ன ஜீயர் ஸ்வாமி மடம், பரகாஸஸ்வாமி மடம் முதலிய ஸ்ரீவைஷ்ணவ மடங்கள் ஸ்வாமிகளுக்கு வஸதி ஸௌகரியமளிப்பவை. இவை தவிர ஆசார்ய புருஷர்களும் ராஜாக்களும் ஸேட்டுகளும் ஏற்படுத்தியுள்ள தர்ம சாலைகளும் ராமாதுஜ கூடங்களும் ஸாதாரண ஜனங்களுக்கு உபயோகப் படுமவை. தேவஸ்தான அதிகாரிகளாலும் பல விடுதிகள் ஏற்பட்டிருக்கின்றன. ஸௌசிகர்களான மஹான்கள் தேவஸ்தான அதிகாரிகளுக்குத் தெரிவித்து ஹே விடுதிகளில் விசேஷ ஸௌகரிய மடைகிறார்கள், வெள்ளிக்கிழமை தோறும் திருவேங்கடமுடையானுக்குப் பெரிய திருமஞ்சனம் நடைபெறும்; அப்போது நாச்சியார் திருமொழி ஸேவிக்குமழகு அதுபவிக்கத்தக்கது. தினப்படியாகச் சிற்றஞ் சிறு காலைமில் ஸுப்ரபாத ஸ்தோத்தரங்கள் கர்ணயிருதமாக ஸேவிக்குமழகும் ஆச்சரியமானது.

வேளுக்கை. (ஆளங்கிய சிங்கர் ஸன்னிதி.) காஞ்சி தீபப்ரகாச ஸன்னிதி ஸமீபத்திலேயுள்ளது. இந்த திவ்ய தேசம் வெள்ளத்தில் முழுகிப்

போனதாகச் சிலர் எழுதி வைத்திருப்பது தவறு. நன்றாக ஸேவை ஸாதிக்குமிடமேயிது. ஸ்ரீவேதாந்ததேசிகர் பணித்த காமாஸிகாஷ்டகம் என்ற ஸ்தோத்திரம் இத்தலத்து விஷயமானதே. 'வேள் இருக்கை' என்பது வேளுக்கை யென மருவிபுள்ளது. ஆசையோடு எழுந்தருளியிருக்குமிடம் என்று பொருள். காமாஸிகா என்றதன் பொருளுயிதுவே. * காமாத் அதிவஸந் ஜீயாத் கச்சிதப்புதகேஸரீ * என்றதுயிப் பொருளை வற்புறுத்தும். பேயாழ்வாரும் திருமங்கையாழ்வாரும் மங்களாசாஸனம் செய்தருளின தலமிது. துணுக்கைப் பாடல்.

வைகுந்தம். ஆழ்வார் திருநகரி நவதிருப்பதிகளுள் ஒன்று. நம்மாழ்வார் துணுக்கைப் பாடல். ஸ்ரீவைகுண்டம் ஸ்டேஷன்.

வைகுந்த விண்ணகரம். திருநாங்கூர்த் திருப்பதிகள் பதினென்றில் ஒன்று; திருமங்கையாழ்வார் பதிகம் பாடல். (சீர்காழி ஸ்டேஷன்).

ஸ்ரீவைஷ்ணவ மஹாநிதியில் மூன்றுவது பரிச்சேதம் முற்றிற்று.



விளம்பிஹு மாசித்தெப்பத் திருநாளில் திருக்கோட்டியூரில் ஆப்தகோஷ்டி

புதிவண்ணவமஹாநிதி—நான்காம் பரிச்சேதம்
திருமயிலைப் பேயாழ்வார் திருமஞ்சனக் கட்டியம்.



திருமயிலை பேயாழ்வார்

தேவ! விஜயீபவ!

உத்யத்பாநுஸஹஸ்ரபாஸ்வரதநும் சுப்ரோர்த்வபுண்ட்ரோஜ்வலம்
கௌசேயாம்பர சோபிநம் ஸுருசிரஸ்வச்சோபனிதாந்விதம்.
முத்தஸ்மேரமுகம் தயாஞ்சிதத்ருசம் பத்தாஞ்ஜலிம் பாஸ்வரம்
ஸ்ரீமந்தம் மஹதாக்க்யஸுமிநாகம் ஸம்ஸேவிஷ்யாமிசம்.

1. நல்லார் நவில்கின்ற நன்மயிலை மாநகரில்
நலமாக நாமுய்ய வந்த பெருமாள்!
2. நன்னாரணன்நீங்க மற்றொரு முற்றதுணை
அன்றே நமக்கென் றுரைத்த பெருமாள்!
3. கல்லாத வாநிகளு மல்லாத மாயிகளும்
நில்லாது நீக்கியருள் நல்ல பெருமாள்!
4. கலைவலவர் பலர்வாழும் மயிலையெனு மாநகரம்
தழைத்தோங்கக் காதலித்து வந்துதித்த நற்பெருமாள்!

5. எல்லாரு முய்யவென நல்லான நான்மறையை
சொல்லால் தொகுத் தருளவல்ல பெருமாள்!
6. ஏரார்ந்த மணிமுடிமேல் சீரார்ந்த துளவணியும்
கேசவனார் புகழ்மலை யேத்தியுந்நருள் பெருமாள்!
7. மல்லாண்ட திண்டோளன் மகிமைசொலும் மழிசையர்கோன்
மதிபெற்று வாழந்திடவே அருள்செய்த மாண்பெருமாள்!
8. மதிபெற்ற ஞானியர்கள் துதிசொல்லி யனுதினமும்
தொழுதேத்தி யுய்ந்திடவே மயிலைநகர் வந்துதித்தோய்!
9. என்னுழி வண்ணன்பால் திருக்கண்டேன் திருமேனி
நிறங்கண்டே னுழிகண்டே னென்றுரைத்த நாவலவா!
10. ஏம்பிரான்றன் கழல்கண்டேன் ஏழ்பிறப்பும் யானறுத்தேன்
வருநாகம் தீர்மருந்து கண்டேனென் றுரைத்த பிரான்!
11. மாகடலி னீருள்ளான் மனத்துள்ளான் மாமலரான்
தனத்துள்ளா னென்றுரைத்த தனிஞானப் பெருங்கடலே!
12. மூவுலகு முண்டியிழந்து நீரேற்று மூவடியால்
தாவடியிட் டளந்தபிரான் தாளிணையே யடைந்துய்ந்தோய்!
13. திருந்தியசீர்ச் செங்கண்மால் திருக்குணமே தாரகமாய்
மருந்துமது பொருளுமது அமுதமது வென்றுரைத்தோய்!
14. அலர்மேலோன் கால்கழுவக் கங்கைநீர் கான்றகழல்
தொழநெஞ்சே வாவென்று துணைதேடி நின்றபிரான்!
15. மண்ணுலக முண்டியிழந்த வண்டறையுந் தண்டுளபக்
கண்ணையே காணவெண்ணிக் காதலித்த கற்பகமே!
16. கருமா முகில்வண்ணன் கார்க்கடல் நீர்வண்ணன்
திருமா மணிவண்ணன் தேசுரைத்த தேசுடையோய்!
17. நால்வேதத் துள்ளானே பாற்கடல் நீருள்ளானே
பாம்பணியின் மேலானே யென்றென்று போற்றிடுவோய்!
18. ஆகாய மூடறுத்து அண்டம்போய் நீண்டவொரு
மாகாயப் பெருமானே மதித்திறைஞ்சும் மாண்புடையோய்!
19. வேதத்தான் வேங்கடத்தான் விண்ணோர் முடிதோயும்
பாதத்தான் பாதமே பணிந்துய்ந்த பாஞ்சோதி!
20. அனந்த னனைக்கிடக்கும்மால் அடியேன் மனந்தனைக்
கிடக்குமிது காணீரென் றுகந்துரைத்த வுத்தமனே!

21. ஒருவல்லித் தாமரையா ளொன்றியசீர் மார்பனுறை
திருவல்லிக் கேணிசென்று தொழுதுகந்த தூமனத்தோய்!
22. எந்தை பெருமான் தனிணையடிக்கே யாளாகி
மறவாது வாழ்த்தியிடும் மாண்புடைய பெருமானே!
23. வாமனனாய் மாவலிபால் மூவடிமண் ணிரந்தளந்த
நெடுமால்தனிணையடிக்கே யேழ்பிறப்பு மானானேய்!
24. தெருளாத பிள்ளையா யாவிலேமேல் சேர்குழவி
யருளாலே யிருளற்ற நெஞ்சுடைய நின்மலனே!
25. எந்தன் திருமாலே செங்கணைடி யானே
எங்கள் பெருமானே யென்றுருகு மெழில்மனத்தோய்!
26. தேசுடைய சக்கரத்தாய் சங்கினாய் சார்ங்கத்தாய்
வாசுமலர்த் துழாய்மலை முடியாயென் றுகந்துரைத்தோய்!
27. சுடராழி யொன்றுடையான் சூழ்கழலே னானும்
தொடராழி நெஞ்சேயென் றுகந்துரைத்த தாய்மதியோய்!
28. விழுதுண்ட வாயானே மால்விடையேழ் செற்றானே
வானவர்க்கும் சேயானே வணங்கியுய்ந்த பெருமானே!
29. வேங்கடமும் வெஃகாவும் வேளுக்கைப் பாடியுமே
உகந்துறையு மெந்தைகழ லடைந்துய்ந்த வேதியனே!
30. மறைமுடியும் பாற்கடலும் பாடகமு மென்மனமும்
குடந்தையுமே குடிக்கொண்டா யென்றுரைத்த குணக்கடலே!
31. மந்தரத்தால் மாகடலைக் கடைந்தழை மந்தரத்தார்க்கு
நந்தபிரா னருளாயென் றிரந்தேத்து மெழில்மதியோய்!
32. கனலாழி வெண்சங்கம் கதைசார்ங்கம் வெஞ்சுடர்வான்
இவையேந்தும் பெருமானே யிறைஞ்சியுய்ந்த பெருமானே!
33. எரிசுடரும் மால்வரையு மென்டிசையு மண்டத்
திருசுடரு மிறையேயென் றுகந்தேத்து முயர்மதியோய்!
34. விண்ணெடுங்கக் கோடியரும் வீங்கருவி வேங்கடத்தான்
உள்ளுவா ருள்ளத்தே யுளன்கண்டா யென்றுரைத்தோய்!
35. குன்றம் குடையாக ஆகாத்த கோவலனே
குழலாது மணிவண்ணு என்றுரைத்த குணக்கடலே!
36. மதகளிற்றின் மருப்பொசித்து மேதினியை யிடந்தெடுத்த
பேரகலப் பேரார மார்வனையே உகந்துரைப்போய்!

37. பலகதீர்கள் பாரித்த பொன்முடியா னடியிணைக்கே
பூரித்துத் துதிமலை யிட்டருளும் பூரணனே!
 38. தூரக வாய்க்கண்ட துழாய்முடியாய் நங்கள்
நரகவா யதுகண்ட நாரணனே யென்றழைப்போய்!
 39. மாவா யுரம்பிளந்து மாமருதி னாடுபோய்த்
தேவாசுரம்பொருத தேவனையே துதிசெய்வோய்!
 40. மணிநீர்ச் சனைவளர்ந்த மாமுதலை கோள்விடுத்த
அணிநீல வண்ணத்த னடிபணிந்த அற்புதனே!
 41. வெஃகாவே சேர்ந்தானே மெய்ம்மலர்தாய்க் கைதொழுதால்
அஃகாவே தீவினையென் றுய்ந்துரைத்த அருள்முகிலே!
 42. விரையார் நறுந்துழாய் வீங்கோத மேனி
நிரையார மார்வனையே நினைந்துருகி நின்றானே!
 43. கொங்கனைந்து வண்டறையுந் தண்டுழாய்க் கோமானே
எங்கனைந்து காண்முகினி யென்றுரைந்த பெருமானே!
 44. சிறைசெய்த வாணன்தோள் செற்றன் கழலினையே
நிறைசெய்து நெஞ்சார நினைந்துகந்த நின்மலனே!
 45. உய்த்துணர் வென்னு மொளிகொள் விளக்கேற்றி
வைத்தவனை நாடி வலைப்படுத்த வள்ளலே!
 46. நரகத்து நம்மை நணுகாமல் காப்பவனும்
நாரா யணன்கழலே நாடிநின்ற நாவலவா?
 47. தொட்டபடை யெட்டுந் தோலாத வென்றியா
னட்டபுய கரத்தானே யடைந் துய்ந்த ஆரமுதே!
 48. கோள்முதலை துஞ்சக் குறித்தெறிந்த சக்கரத்தான்
தாள்முதலே சார்வென்று சதிர்கண்ட கற்பகமே!
- சீராரும் மாடத் திருக்கோவ லாரதனுள்
காரார் கருமுகிலைக் கண்டுகந்த கலைவலவா!
- அல்லன்ன குழலும் அகன்ற முகமும்
வில்லன்ன புருவமும் விசால நயனமும்
எள்ளுப்பூ நாசியும் இணைவள்ளக் காதும்
சொற்புரணவ மொழியும் சிவந்த வதாரமும்
வெள்ளென்ன வேட்டியும் விளங்கு மணியஞ்சலியும்
நேரான புண்டரமும் நிறைந்த மணிவடமும்

கதித்த துடையும் கணைமுழந் தாளும்
பல்லவப் பவழத்தைப் பழித்த விரலடியுமாய்

தேவரீர் திருமஞ்சனங் கண்டருள வீற்றிருக்கு மிவ்வழகு
ஏதேனும் ஜகன்மோஹன்மோ? ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஸர்வஸ்வமோ?

வேள்வியின் பயனோ? வேதாந்த விழுப்பொருளோ?

நாங்களீ தேதென்று மறியா மிவ்வழகுடன் ஊழிதொறு
முழிதொறும் வாழ்ந்திடுக வாழ்ந்திடுகவே முரிஸார்வ பெள்மனே

1. கலங்காப் பெருங்கரம் காட்டுவான் கழலினையே
நாடோறும் துதித்திதைஞ்சி நின்ற களைதானோ?
2. சென்று குறளுருவாய் முன்னிலம் கைக்கொண்ட
முதல்வனையே முப்போதும் மொழிந்துநின்ற களைதானோ?
3. திருபா மணிவண்ணன் செங்கண்மா லெங்கள்
பெருமா னடியினையே துதித்துநின்ற களைதானோ?
4. கற்றுக் குணிலை விளங்கலிக்குக் கொண்டெறிந்தான்
வெற்றிப் புகழ்களையே மொழிந்துநின்ற களைதானோ?

தேவரீர் மஞ்சன மாடிய ருள்வதே.

ஸ்காநீயம் கநஸார குங்கும லவங்கைலாதிபிர் வாஸிதம்
ஸௌவாரணேஷு கடேஷு சுத்தஸலிலம் பூர்ணம் புரஸ் திஷ்டதி
கௌசேயஞ்ச சரச்சசாங்கதவளம் ஸித்தாவயம் கிங்கரா
காருண்யம் சுருணாநிதிர் விதநுதாம் ஸ்ரீமாத் மஹாத் யோகிராட்.

அருளப்பாடு சங்கதாரை பத்மதாரை ஸஹஸ்ரதர்ண்
உபயவேத தீதமங்களவாத்யம்.

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆
☆☆ கரஞ்சீ பீரதிவாதி பயங்கரம்
☆☆ அண்ணங்கராசாரியர் எழுதிய
☆☆ ஸ்ரீ வைஷ்ணவ மஹாநிதி முற்றிற்று.
☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆